

# Salacgrīvas Mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Salacgrīvā, 2022, gada 31. oktobrī

(vieta, datums)

## Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Limbažu novada Izglītības pārvaldes vadītāja

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Sigita Upmale

(paraksts)\*

Datums skatāms laika zīmogā

(datums)

(vārds, uzvārds)

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1		P-13089	03.12.2015	93	79

### 1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa (3 izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā;
- 1.2.2. attālinātā mācību procesa ietekme (4 izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā;
- 1.2.3. izglītojamā noslodze- divu profesionālās ievirzes izglītības programmu apguve un/vai iesaiste citos interešu izglītības pulciņos (3 izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls).

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits ( slodzes)	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	1 ( 0,866)	Keramikas un veidošanas nodarbības atbilstoši mācību plānam pasniedza skolas direktors bez darba samaksas.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – Sistematizēta zināšanu, prasmju apguve un vērtīborientācijas veidošana vizuāli plastiskajā mākslā.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radošas personības veidošanās laiks.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – analītiska domāšana, radošums, nezināmā ignorance, tolerance sabiedrībā.
- 2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Kompozīcijas zināšanu iekļaušana pārējos mācību priekšmetos un izstrādātajos projektos	a) kvalitatīvi - kompozīcijas izvērtējums kā viens no vizuālās mākslas kvalitātes kritērijiem	Daļēji sasniegts. Kompozīcijas nozīmes aktualizēšana pedagogu izvirzītajos uzdevumos
	b) kvantitatīvi 2/3 no kopējo darbu skaita ievērota kompozīcijas likumību ievērošana.	

- 2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr. 1 Kompozīcijas elementu un radošo ideju sasaiste. Grafiskā izteiksme	a) kvalitatīvi Kompozīcijas zināšanu izmantošana starpdisciplināros uzdevumos/projektos	
	b) kvantitatīvi 4/5 no kopējā audzēkņu skaita ievēro kompozīcijas likumības	
Nr.2 Grafiskā izteiksme	a) kvalitatīvi Pirkstu un roku jutības paaugstināšana	
	b) kvantitatīvi Visiem skolas audzēkņiem	

### 3. Kritēriju izvērtējums

#### 3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde organizē keramikas dizaina konkursu visām Latvijas Mākslas skolām.	Nodrošināt regulāru un mērķtiecīgu atbalstu mācību sasniegumu uzlabošanā audzēkņiem, kuriem tāds ir nepieciešams.

#### 3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Aptaujas dati liecina, ka 100% pedagogi un izglītojamie skolā nav saskārušies ar vardarbību un skolā jūtas droši.	

#### 3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku gadījumos izstrādājam individuālus risinājumus, iesaistot arī audzēkņa vecākus. 60% gadījumu rezultāts ir pozitīvs.	Sadarbībā ar izglītības pārvaldi nepieciešams izveidot sistēmu priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanai.

#### 3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola ir kultūras izglītības iestāde, kur garīgās vērtības un tolerance vienam pret otru ir savstarpējo attiecību pamatā.	
Sakārtota vide, sakārtoti iekšējās kārtības noteikumi un iejūtīgi darbinieki, rada kopējo attieksmi izglītības iestādē. 100% audzēkņu atzīst, ka jūtas skolai piederīgi. Vecāku aptaujas datu analīze liecina, ka viņuprāt skola nodrošina iekļaujošo vidi un ir gan audzēkņiem, gan vecākiem pretimnākoša.	
Pedagogi un skolas darbinieki seko līdzi audzēkņu savstarpējai komunikācijai un jebkurš emocionālais sakāpinājuma moments tiek izrunāts, skaidrojot, cik nozīmīga ir kopā būšana un draudzīga attieksme vienam pret otru.	
Skola ar dizaina vides elementu izstrādi konkrētai vietā Salacgrīvā, veicina piederības sajūtas veidošanos un atbildību par padarīto.	

Ļoti nozīmīgs fakts, ir regulārās audzēkņu darbu izstādes Salacgrīvas muzejā, uz kurām audzēkņi uzaicina ierasties savus vecākus, tā netieši iesaistot un audzinot vieniem otru.	
--	--

### 3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogi esošajam infrastruktūras nodrošinājumam pieiet radoši un esošās iespējas izmanto pilnībā. Sadalot audzēkņus grupās un sniedzot 2 uzdevumus vienlaicīgi, saglabājot sasniedzamo mērķu pēctecību.	Nepieciešami vismaz 3 datori animācijas un datorgrafikas attīstīšanai.
Ir iestrādes specifisko resursu iegādei un to pielietošanai animācijas programmas pilnveidošanā. Strādājot gan animācijas datorprogrammās, gan arī veidojot animētos zīmējumus no rokas.	Nepieciešamas papildu telpas plašākas mācību programmas izvēšanai.

## 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

### 4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

2021./2022. mācību gadā tika realizēts keramikas dizaina projekts “Trauks ūdenim”. Tajā piedalījās lielākā daļa no visām Latvijas mākslas skolām.

### 4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

2021./2022. mācību gadā dizaina projekta “Trauks ūdenim” ietvaros, tika organizētas radošās darbnīcas (Konkursa uzvarētājiem).

2021./2022. mācību gadā tika organizēta visas Latvijas mākslas skolu valsts konkursa noslēguma izstāde Salacgrīvā. Konkursa izstādi apmeklēja 444 audzēkņi no 46 mākslas skolām.

## 5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai).

5.2. (Izglītības programmu īstenošanai).

## 6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

6.2. Mācību darbs noritētjis sekmīgi. Sasniegtais audzināšanas darbā liek nākotnē audzēkņus vairāk iesaistīt kolektīvi atbildīgos darbos, kuri pamanāmi vietējās kopienas vidē.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Salacgrīvas Mākslas skola sevi pierādījusi apvienojot audzēkņus darbam pie projekta “Ābols no ābeles tālu nekrīt.” Darbu eksponēšana ir notikusi gan Salacgrīvas muzejā, gan pēc tam Salacgrīvas Mākslas skolas un Mūzikas skolas koridoros.

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

Pandēmijas apstākļi ir atstājuši jūtamas pēdas izglītojamo profesionālajā sniegunā. Ir iezagusies paviršība, kuras saknes rodamas attālinātajā mācību procesā veiktajos patstāvīgajos darbos. Noslēguma darbos nācās atkārtot daudzas pirms pandēmijas mācību laikā apgūtās zināšanās. Jāatzīmē, ka no visiem 16 Salacgrīvas Mākslas skolas beidzējiem, 80% vērtējumi bija virs 7. Noslēguma darbu izstrādes procesā lielākā daļa audzēkņu atraisījās un samērā ātri atsvaidzināja attālinātā mācību procesa laikā iekavēto.

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Pandēmijas laiks izgaismoja problēmu loku, kurš jau labu laiku tika briedis. Aizvien lielāku darba un laika daļu pavadot pie datora, krasi pasliktinājusies roku un pirkstu veiklība. Tādēļ, arī pašiem audzēkņiem strādājot pie patstāvīgo darbu izpildes, radusies nepatika pret padarīto. Seko process -izvairīšanās no šāda rakstura uzdevumiem. Roku kustības vieglāk aizstāt ar datorgrafikas programmām.

Tomēr, domāšanas procesu neaizstāt ar datorprogrammu vizuālajā mākslā. Roku darbība un domāšanas process ir saistīti jēdzieni. Tas liek aizdomāties par zīmēšanas lomas aktivizēšanu turpmākajās mācību programmās.

Salacgrīvas Mākslas skolas direktors

(paraksts)

Imants Klīdzējs

*\*Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu*