

Limbažu muzeja vidēja termiņa darbības stratēģija 2022. – 2026. gadam ir saskaņota ar Limbažu novada domi (2022. gada \_\_. \_\_\_\_\_ sēdes protokola Nr. \_\_ , \_\_ §).

## **Limbažu muzeja vidēja termiņa darbības stratēģija 2022. – 2026. gadam**

## Saturs

Ievads .....	2
--------------	---

### I. VISPĀRĪGĀ DAĻA

1. MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ .....	3
1.1. Muzeja darbības pilnvarojums .....	3
1.2. Muzeja misijas definējums .....	3
1.3. Muzeja darbības virzieni .....	3
1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi .....	3
2. MUZEJA IEKŠĒJĀS UN ĀRĒJĀS DARBĪBAS VIDES FAKTORU ANALĪZE .....	5
2.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti un rezultatīvie rādītāji .....	5
2.2. Ārējās darbības vides izvērtējums .....	9
2.3. Muzeja darbības spēju izvērtējums .....	9
2.3.1. SVID analīze .....	10
2.4. Secinājumi .....	12
2.5. Muzeja vidēja termiņa prioritātes .....	12

### II. PROGRAMMU DAĻA

3. VIDĒJA TERMIŅA MUZEJA DARBĪBAS PROGRAMMAS VEIDOŠANA .....	13
3.1. Darbības programma .....	13
3.2. Sagaidāmie darbības rezultāti .....	19
3.2.1. Kvantitatīvie rādītāji .....	19
3.2.2. Kvalitatīvie rādītāji .....	20
3.3. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi .....	20
4. PĀRRAUDZĪBA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA .....	21

### PIELIKUMI

#### Limbažu muzeja darbības pamatvirzienu politikas

1. pielikums Krājuma darba politika .....	23
2. pielikums Pētniecības darba politika .....	32
3. pielikums Komunikācijas politika .....	36

## Ievads

Limbažu novada pašvaldības iestādes Limbažu muzejs darbības stratēģija ir vidēja termiņa plānošanas dokuments, kura mērķis ir noteikt muzeja darbības virzienus, mērķus un prioritātes sekmīgai muzeja attīstībai no 2022. līdz 2026. gadam, atbilstoši muzeja misijai.

Stratēģijas izstrādē ņemti vērā šādi dokumenti:

- 1) Latvijas Republikas Muzeju likums;
- 2) Ministru kabineta noteikumi Nr. 956 „Noteikumi par nacionālo muzeju krājumu”;
- 3) Latvijas nacionālais attīstības plāns 2021. – 2027.gadam;
- 4) Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2021. – 2027.gadam „Kultūrvalsts” ;
- 5) Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam;
- 5) Limbažu novada attīstības programmas projekts 2022. – 2028. gadam.

Muzeja stratēģiskie uzdevumi saskan ar Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģiju līdz 2030.gadam, kurā kā viena no prioritātēm minēta Latvijas kultūras telpas saglabāšana, mijiedarbība un bagātināšana un Limbažu novada attīstības programmas 2022.-2028. gadam projekta Rīcības plāna 1.2.1. punktu “Nodrošināt kultūras pakalpojumu pieejamību un dažādošanu saturīga brīvā laika pavadīšanai, 1.2.2. punktu “Pilnveidot un attīstīt kultūras iestāžu infrastruktūru”, 1.2.3. punktu “Turpināt novada kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšanu un apkopšanu”.

Stratēģiju veido vispārīgā un programmu daļa, kā arī pielikumi.

Vispārīgajā daļā atainots muzeja darbības pilnvarojums, definēta muzeja misija, norādīti muzeja darbības virzieni un turpmākajiem 5 gadiem izvirzītie darbības mērķi, kas veidoti saskaņā ar valsts kultūrpolitikas un novada attīstības pamatnostādņēm. Tālāk sniegts kodolīgs muzeja darbības raksturojums iepriekšējā pārskata periodā (2017. – 2021. gadā), ietverot arī būtiskākos muzeja darbības kvantitatīvos rādītājus. Šajā stratēģijas daļā izvērtēti muzeja darbību ietekmējošie faktori, kā arī veikta Limbažu muzeja SVID analīze. Vispārīgās daļas noslēgumā izvirzītas darbības prioritātes nākamajam pārskata periodam.

Programmu daļā ietverta Limbažu muzeja vidēja termiņa darbības programma, kas veidota atbilstoši stratēģijas vispārīgajā daļā izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem. Darbības programma ataino galvenos sasniedzamos rezultātus, to kvantitatīvos un kvalitatīvos rādītājus, kā arī mērķu sasniegšanai plānotās aktivitātes un to izpildes termiņus. Muzeja programmu daļas noslēgumā raksturota muzeja darbības pārraudzība un atskaitīšanās kārtība.

Stratēģijas pielikumos iekļautas trīs muzeja darbības virzienu politikas – Krājuma darba politika, Pētniecības darba politika un Komunikācijas politika. Visas trīs politikas detalizēti ataino muzeja darbības virzienu mērķus, prioritātes un sasniedzamos rezultātus.

Limbažu muzeja vidēja termiņa darbības stratēģiju 2022. – 2026. gadam, saskaņā ar minētajiem valsts un pašvaldības līmeņa plānošanas dokumentiem, ir izstrādājusi darba grupa:

- 1) Elēna Silāja – Limbažu muzeja direktore, darba grupas vadītāja;
- 2) Gundars Plešs – galvenais muzeja speciālists;
- 3) Diāna Nipāne – galvenā krājuma glabātāja;
- 4) Juris Pavlovičs – muzeja speciālists;
- 5) Ieva Celmiņa – krājuma glabātāja;
- 6) Aija Brikmāne – māksliniece;
- 7) Ēvalds Butāns – muzejpedagoģs.

## **I. VISPĀRĪGĀ DAĻA**

### **1. MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ**

#### **1.1. Muzeja darbības pilnvarojums**

Muzejs izveidots 29.12.1982. ar LKP CK un LPSR MP lēmumu Nr. 682 *Par Limbažu novadpētniecības muzeja izveidošanu*. Pēc muzeja administrācijas ierosinājuma 2001. gada 28. februārī tika mainīts Limbažu novadpētniecības muzeja nosaukums, tam kļūstot par Limbažu muzeju.

Limbažu muzeja darbības pamats ir Limbažu novada pašvaldības apstiprināts nolikums (apstiprināts 26.04.2018. sēdes lēmumu protokols Nr.8, 57.§).

Muzeja direktore ir pakļauta Limbažu novada pašvaldībai, muzeja darbinieki ir pakļauti muzeja direktorei un pilda muzeja direktores rīkojumus. Muzeja direktore ir tiesīga izlemt visus viņas pārziņā nodotos jautājumus, kas saistīti ar muzeja darbu, atbilstoši Limbažu novada domes lēmumiem, muzeja nolikumam un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Muzeja direktore informē pašvaldību par muzejam nepieciešamajiem resursiem. Muzejā darbojas Muzeja krājuma komisija. Komisiju vada galvenā krājuma glabātāja. Muzeja krājuma komisijas nolikumus un protokolus apstiprina muzeja direktore.

#### **1.2. Muzeja misijas definējums**

Limbažu muzejs apzina, pēta, saglabā un popularizē Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturisko mantojumu, radot iedzīvotājos un tūristos cieņu pret tautas vēsturi un kultūras tradīcijām, akcentējot Latvijas himnas autora Baumaņu Kārļa ieguldījumu.

#### **1.3. Muzeja darbības virzieni**

Limbažu muzeja darbības pamatvirzieni:

- 1.3.1. muzeja krājuma komplektēšana un uzturēšana;
- 1.3.2. pilsētas un novada vēstures pētīšana, par pamatu izmantojot muzeja krājumu un citus vēstures avotus;
- 1.3.3. muzeja krājuma un pētniecības darba rezultātu pieejamības nodrošināšana;
- 1.3.4. muzeja darbības nodrošināšana sadarbībā ar novada pašvaldību.

#### **1.4. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi**

Limbažu muzejs turpmākajiem pieciem gadiem izvirza šādus galvenos mērķus:

1.4.1. Nodrošināt muzeja krājuma materiālo un nemateriālo vērtību saglabāšanu, aizsardzību un pētniecību, lai stiprinātu kultūrinteitātes apziņu Limbažu novada iedzīvotājos un veicinātu muzeja apmeklētāju izpratni par kultūrvēsturiskajiem procesiem novadā. Mērķa sasniegšanai izvirzītie uzdevumi:

- 1.4.1.1. Turpināt uzlabot krājuma glabāšanas apstākļus;
- 1.4.1.2. Izvērtēt un papildināt muzeja krājumu, veikt tā regulāru uzskaiti, pārbaudi un zinātnisko izpēti;
- 1.4.1.3. Turpināt papildināt muzeja krājuma elektronisko datubāzi un Nacionālo muzeju krājuma kopkatalogu, veikt muzeja elektroniskās datubāzes programmatūras uzlabošanu.

1.4.2. Sekmēt nacionālās un reģionālās identitātes saglabāšanu, kā arī veidot izpratni par Limbažu pilsētas un novada unikālo devumu, iepazīstinot iedzīvotājus ar Limbažu pilsētas un novada vietu Latvijas un pasaules vēstures norišu kontekstā (atbilstoši Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijas līdz 2030.gadam izvirzītajam mērķim - saglabāt un attīstīt Latvijas kultūras kapitālu un veicināt piederības izjūtu Latvijas kultūras telpai, attīstot sabiedrības radošumā balstītu konkurētspējīgu nacionālo identitāti un veidojot Latvijā kvalitatīvu kultūrvidi). Mērķa sasniegšanai izvirzītie uzdevumi:

1.4.2.1. Sagatavot un realizēt Dziesmu svētku 150 gadei veltītu pasākumu programmu Limbažu muzejā;

1.4.2.2. Iepazīstināt interesentus ar pētnieciskā darba rezultātiem, izdodot bukletus, grāmatas u.c. iespieddarbus;

1.4.2.3. Atspoguļot Limbažu novada vēsturi daudzveidīgās izstādēs muzejā;

1.4.2.4. Sagatavot publikācijas par apkārtnes kultūrvēstures objektiem, ievērojamiem novadniekiem un vēsturiskajiem notikumiem, popularizējot tos plašsaziņas līdzekļos;

1.4.2.5. Veidot jaunas, papildināt un aktualizēt esošās muzejpedagoģiskās un mūžizglītības programmas;

1.4.2.6. Organizēt Hanzas svētkus un nostiprināt šo svētku svinēšanas tradīcijas Limbažu viduslaiku pilskalna teritorijā.

1.4.3. Pētīt Limbažu pilsētas un novada vēstures aktuālās problēmas, veidot priekšstatu par novada pagātņi. Mērķa sasniegšanai izvirzītie uzdevumi:

1.4.3.1. Veikt pētniecisko darbu un papildināt Vecā ugunsdzēsēju depo ekspozīciju par Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēsturi;

1.4.3.2. Turpināt Limbažu pilsētas vēsturisko objektu izpēti darbus, iesaistoties dažādos starptautiskos un Latvijas mēroga kultūras mantojuma saglabāšanas projektos;

1.4.3.3. Pilnveidot pētnieciskā darba rezultātos balstītu pasākumu un pakalpojumu piedāvājumu.

1.4.4. Attīstīt Limbažu muzeja teritoriju, pilnveidot un uzlabot muzeja infrastruktūru, nodrošinot kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanas iespēju limbažniekiem un pilsētas viesiem. Mērķa sasniegšanai izvirzītie uzdevumi:

1.4.4.1. Labiekārtot Limbažu viduslaiku pilsdrupu teritoriju;

1.4.4.2. Lejas dzirnavu ezera uzpludināšana Limbažu viduslaiku pilskalna pakājē;

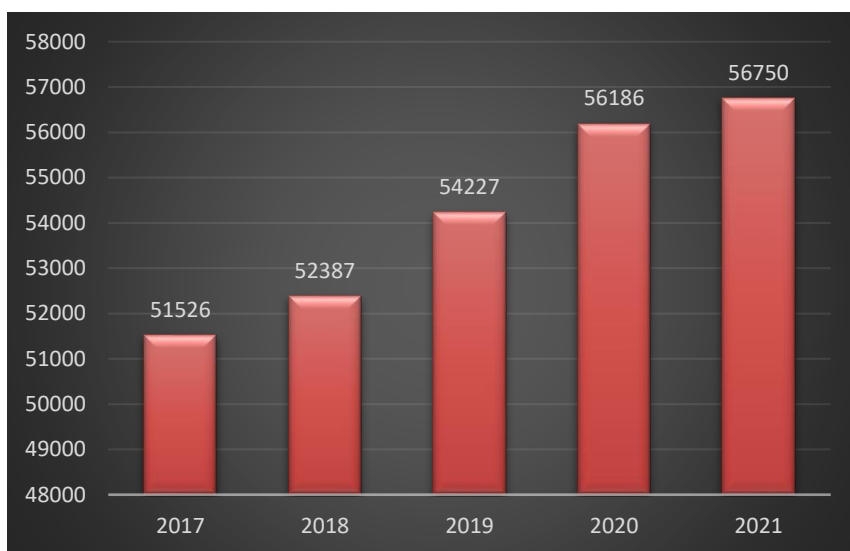
1.4.4.3. Muzeja ēkas Burtnieku iela 7 ieejas zonas renovācija.

## 2. MUZEJA IEKŠĒJĀS UN ĀRĒJĀS DARBĪBAS VIDES FAKTORU ANALĪZE

### 2.1. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti un rezultatīvie rādītāji (2017. – 2021. gads)

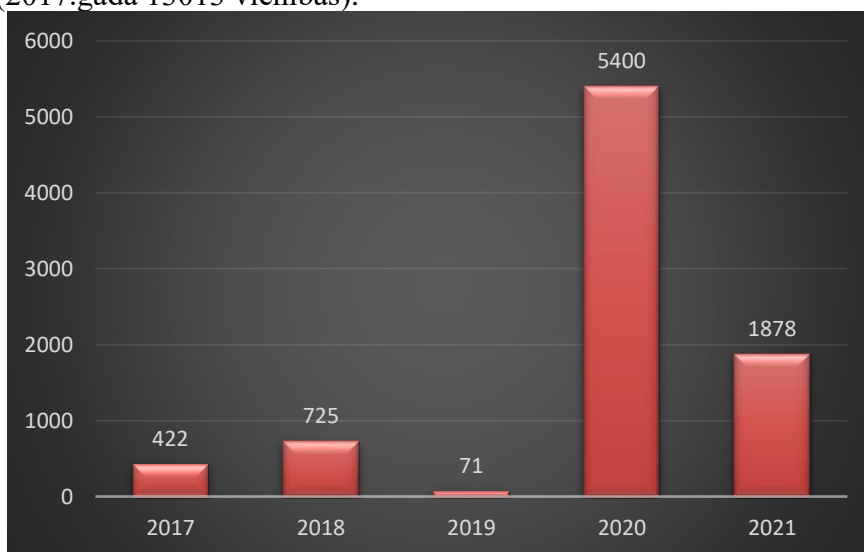
#### 2.1.1. Krājuma darbs

Limbažu muzeja krājums regulāri tiek papildināts, iekļaujot tajā novada iedzīvotāju dāvinājumus, ekspedīciju materiālus, iestāžu un uzņēmumu arhīvu dokumentus, arheoloģiskos priekšmetus un iepirkumus. Kopējais krājuma priekšmetu skaits Limbažu muzejā turpina pieaugt (skatīt 1. diagrammu).



1. diagramma. Krājuma priekšmetu skaits muzejā

Muzejā turpinās datu ievadīšana Nacionālajā muzeju krājuma kopkatalogā (turpmāk – NMKK; skatīt 2. diagrammu). tai skaitā visu vienību fotografēšana/skenēšana. Kopējais kopkatalogā ievadīto vienību skaits 2021. gadā beigās sasniedza 24253 krājuma vienības. Muzejā izmanto iekšējā P.Mežuļa izveidoto elektronisko uzskaites datubāzi, tajā ievadīto vienību skaits 2021. gada beigās sasniedza 20691 vienības (2017.gadā 13013 vienības).



2. diagramma. NMKK ievadīto vienību skaits pa gadiem

Tiek turpināts darbs pie krājuma glabāšanas apstākļu uzlabošanas. 2020. gadā izremontēta un aprīkota ar krājuma glabāšanai atbilstošām mēbelēm mākslas priekšmetu krājuma telpa Nr.11. Burtnieku ielā 7a. 2021. gadā izremontēta un aprīkota ar krājuma glabāšanai atbilstošām mēbelēm krājuma telpa Nr.14. Burtnieku ielā 7a. Krājuma glabātuvē Burtnieku ielā 7C uzlabota ugunsdrošības signalizācijas sistēma.

Novada attīstības un investīciju plānā 2022.-2029. esam atkārtoti lūguši iekļaut Burtnieku iela 7B ēkas rekonstrukcijas projekta izstrādi, rekonstrukciju un iekārtošanu, paredzot tajā ierīkot darba rīku un mēbeļu atklāto krātuvi, kā arī nodarbību telpas muzejpedagoģiskajām programmām. Projekta izstrāde bija iekļauta jau iepriekšējā plānošanas periodā, bet, nepiešķirtā finansējuma dēļ netika realizēta.

### 2.1.2. Pētnieciskais darbs

Limbažu muzejā notiek regulārs pētnieciskais darbs. Pārskata periodā sekmīgi turpināts darbs pie Limbažu pilsētas kultūrvides un arhitektūras mantojuma, kā arī citu tēmu izpēti. Par krājuma zinātniskās izpēti rezultātiem liecina pieaugušais publikāciju skaits laikrasti "Auseklis" un raksti muzeja mājas lapā

Pētnieciskā darba rezultāti atspoguļojas muzeja veidotajās ekspozīcijās un izstādēs, kurās veiksmīgi tiek apvienota muzeja krājuma izpēti un padziļināta vēsturisko avotu analizē. Kā muzeja sadarbību vislabāk raksturojošie pētniecības rezultāti jāmin kopā ar Latviešu folkloras krātuvi veidotā izstāde „*Rakstīprieks*” (2018. gads), izstāde „*1941.gads Limbažos*” (2021. gads, izmantoti Latvijas Nacionālā arhīva un Latvijas kara muzeja materiāli).

Kā nozīmīgs piemērs jāmin muzeja mākslinieces A. Brikmanes veiktais pētījums izstādes "*Mantojums. Tautas māksla - krāsa, veidols, raksts - kopīgais ceļš uz šodienu*" (2020. gads) sagatavošanā un izstādes kataloga izveidošanā.

2019-2020.gadā tika izstrādāta jauna pamatekspozīcijas koncepcija "Perpetuum mobiles. Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturiskie procesi un saimnieciskā dzīve", kas balstīta uz jaunākajiem pētījumiem par Limbažu pilsētas un novada sabiedriskās un saimnieciskās dzīves attīstību un paredzēta plašai mērķauditorijai.

2018. gadā tika izdotas 2 muzeja speciālistu sagatavotās monogrāfijas - J.Ulmišs „*Par Tēvzemi mīlo...*” un R.Noriņa „*Vidzemes lībiešu Bisnieku dzimtas vēsture*”. Tiek turpināts darbs pie monogrāfijas – „*Fon Strika sestais kantons: kultūrvēsturiskās norises ziemeļrietumu Vidzemes muižās no Livonijas perioda līdz Agrārajai reformai*” (G. Plešs).

Kopš 2019. gada, kad muzejā darbu uzsācis jauns darbinieks - muzeja speciālists, ievērojami pieaudzis publikāciju skaits dažādos medijos, sagatavotas 42 publikācijas laikrakstam "Auseklis", Limbažu novada vēstīm", Zivsaimniecības gadagrāmatai 2022. Raksti tiek pārpublicēti arī Muzeja mājaslapā un ir pieejami ikvienam interesentam.

2021. gada vasarā sadarbībā ar Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūtu un Limbažu galveno bibliotēku Limbažu viduslaiku pilsdrupu teritorijā notika zinātniskie lasījumi "Limbaži padomju un nacistu okupācijas varu krustpunktā (1941): cerības un vilšanās", kas bija veltīti 1941. gada 4. jūlija Limbažu kaujas 80-gadei un holokaustā nogalināto Limbažu ebreju piemiņai. Lasījumos Limbažu muzeja speciālists J. Pavlovičs bija viens no referentiem ar tēmu "Bezvaras periods un okupācijas varu maiņa Valmieras apriņķī 1941. gada jūnijā-jūlijā".

Pateicoties jaunajam muzeja vēsturniekam, ir jaunas tendences pētniecības jomā, saistībā ar vēsturnieka specializāciju - ikdienas dzīves pētīšanā, kas līdz šim Limbažu muzejā pētītas maz. Tā tapusi izstāde "Ulmaņlaiku Limbaži 1934.-1939.gads", kas vēstīja par ikdienas dzīvi Limbažos šajā laikā. Izstādes norises laikā (2019.g.maijs – 2020. gada jūnijs) katru mēnesi tika sagatavots elektronisks speciālizlaidums, kurā padziļināti tika stāstīts par norisēm Limbažos aplūkojamajā periodā. Tas tika publicēts muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos un, noslēdzot izstādi, sagatavots drukātā veidā (81 lpp.)

Pētāmā tēma atspoguļota arī muzeja ārtelpas vitrīnā – Centra kioskā (atklāts 2020. gadā).

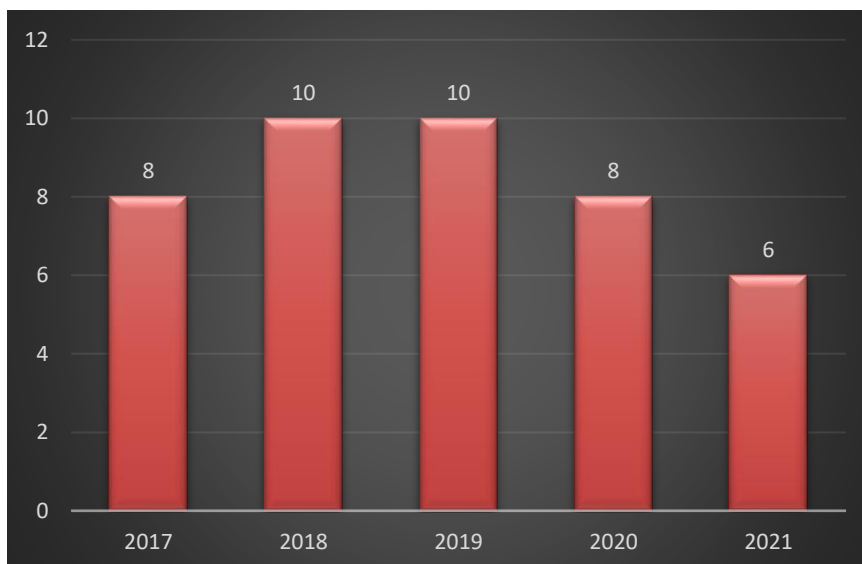
2019.gadā uzsākta sadarbība ar Limbažu novadpētniecības klubu.

### 2.1.3. Ekspozīciju darbs

Pārskata perioda viena no prioritātēm bija jaunas pamatekspozīcijas izveide. 2021. gadā muzeja 3 zālēs uzsākta pamatekspozīcijas “Perpetuum mobile. Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturiskie procesi un saimnieciskā dzīve” izveide, kas balstās uz jaunākajiem pētījumiem par Limbažu pilsētas un novada sabiedriskās un saimnieciskās dzīves attīstību un paredzēta plašai mērķauditorijai. Muzeja 1. telpā ir apskatāma 2020.gadā papildinātā ekspozīcija „*Baumaņu Kārlis un viņa laiks*”. Vecajā ugunsdzēsēju depo, Torņa ielā 3. apskatāmā atklātā krātuve un iekārtota ekspozīcija, kas veltīta Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēsturei. Turpinās darbs pie plašākas Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēstures pētniecības, lai 2023.gadā veiktu šīs ekspozīcijas uzlabojumus.

Limbažu muzejā regulāri tiek veidotas izstādes, kas veltītas plašam tēmu lokam.

Šobrīd muzejā ir divas izstāžu zāles, kurās tiek eksponētas 2 izstādes gadā lielajā zālē un 4-5 izstādes mazajā zālē. Lielās zāles izstādes atspoguļo ilgāka laika pētījumu rezultātus. Izstāžu norises laikā notiek dažādas papildus aktivitātes saistībā ar izstādes tēmu – lekcijas, muzejpedagoģiskās, raksti mājaslapā un presē, sagatavoti muzeja izdevumi drukātā veidā. 2020.-2021. gadā atklāto izstāžu skaits ir samazinājies (skatīt 3. diagrammu) saistībā ar Covid -19 valstī noteiktajiem epidemioloģiskās drošības noteikumiem, ierobežojumiem un muzeju slēgšanu apmeklētājiem noteiktos periodos



3. diagramma. Limbažu muzejā atklāto izstāžu skaits

Limbažu muzejs sadarbojas ar citiem Latvijas muzejiem, iestādēm un privātpersonām izstāžu izveidošanā un iekārošanā. 2017.gadā muzejā bija apskatāma izstāde, kas veidota pateicoties personas deponējumiem “Eduardam Vītolam 140”, 2018. gadā muzejā - Cēsu muzeja veidotā izstāde “Sarkanbaltsarkanā karogas stāsts”, 2019.g. kopizstāde ar amatu meistariem “Zīļu vainagi”.

### 2.1.4. Komunikācijas darbs

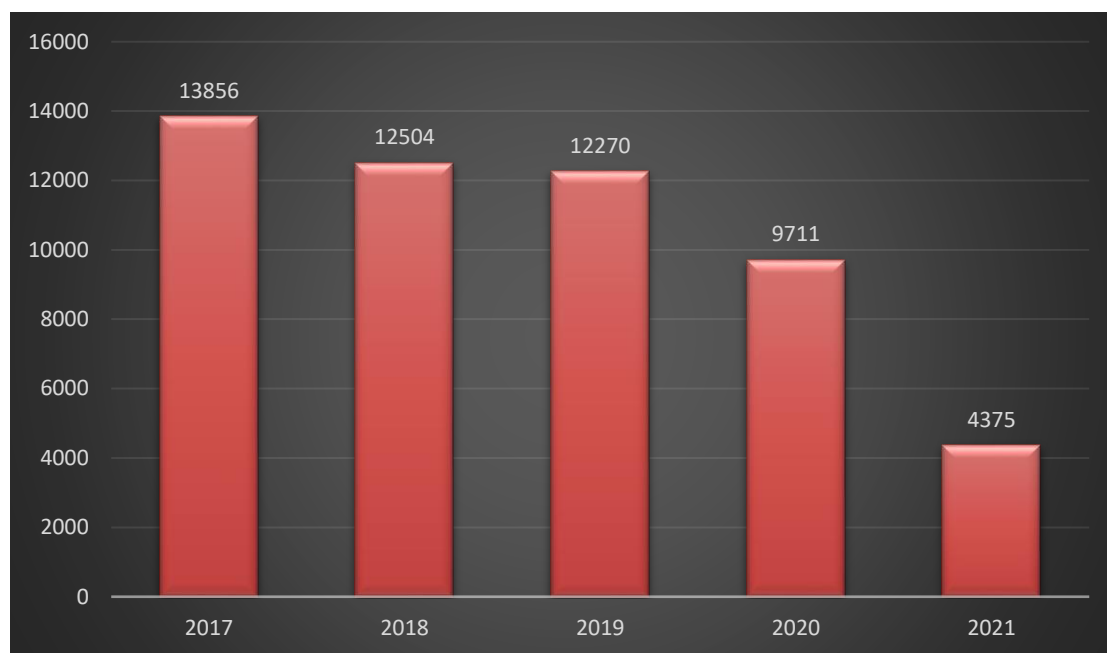
Sākot ar 2017.gadu apmeklētāju skaits pamazām samazinās. Apmeklētāju skaita samazinājums 2020.-2021.gadā saistāms ar periodisku muzeju slēgšanu saistībā ar ārkārtas stāvokli valstī un Covid – 19 ierobežojumu ieviešanu. Muzeju nakts un Hanzas svētki viduslaiku pildrupu teritrijā ir kļuvuši par pasākumiem, kuros iesaistās arī citas novada iestādes, privātie uzņēmēji un amatnieki. Hanzas svētku tradīcija aizsākusies 2016.gadā un kļuvusi par Limbažu pilsētas svētku neatņemamu sastāvdaļu, popularizējot viduslaiku kultūras mantojuma nozīmību sabiedrības apziņā. Svētku laikā pilsētas iedzīvotājiem un viesiem Limbažu viduslaiku pilsdrupu teritorijā ir iespēja iesaistīties dažādās viduslaikiem raksturīgās aktivitātēs, meistardarbnīcās, spēlēs un iejusties viduslaiku svētku atmosfērā.



2020.-2021. gadā Hanzas svētki netika organizēti Covid-19 ierobežojumu dēļ. Hanzas svētku organizēšanu, esam izvirzījuši kā vienu no prioritātēm nākamo 5 gadu laikā .

No 2019. gada rudens muzejā mainījās metodes darbam ar izglītojamajiem, kas saistāms ar to, ka darbu muzejā uzsāka jauns muzejpedagogs, kurš katrai muzeja izstādei izstrādā atsevišķu muzejpedagoģisko programmu. Līdz ar to regulāri ir pieejamas jaunas programmas un pastāvīgi tiek komunicēts ar skolām par jauniem piedāvājumiem muzeja apmeklējumam.

2019. gadā tika izveidota muzeja mājaslapa, kurā tiek ievietota informācija par izstādēm un citām aktualitātēm, kā arī publicēti muzeja speciālistu sagatavoti raksti.



4. diagramma. Kopējā apmeklētāju skaita statistika Limbažu muzejā

Pētnieciskā darba rezultātu un muzeja aktualitāšu popularizēšanā notiek regulāra sadarbība ar reģionālo laikrakstu „Auseklis” un Vidzemes televīzijas raidījuma “Limbažu novada vēstis” veidotājiem. Informācija par Limbažu muzeju pieejama muzeja mājaslapā [www.limbazumuzejs.lv](http://www.limbazumuzejs.lv), Limbažu novada interneta mājaslapā [www.limbazunovads.lv](http://www.limbazunovads.lv). Aktualizēta informācija par muzeju ir pieejama Latvijas Muzeju biedrības interneta mājas lapas [www.muzeji.lv](http://www.muzeji.lv) muzeju katalogā.

Pārskata periodā ļoti aktīvi notikusi Limbažu muzeja popularizēšana un aktuālo norišu publiskošana, izmantojot interneta sociālās platformas [www.facebook.com](http://www.facebook.com) un [www.instagram.com](http://www.instagram.com).

Muzeja pieejamības veicināšanai tūrisma sezonas laikā (no 1. maija līdz 30. oktobrim) muzeja darba laiks no otrdienas līdz sestdienai pagarināts līdz plkst. 18:00. Tūrisma sezonas laikā muzejs pieejams apmeklētājiem arī svētdienās.

## 2.2. Ārējās darbības vides izvērtējums

2.2.1. Muzejs ir izvietots 5 ēkās, no kurām divas ir pieejamas apmeklētājiem. teritorijā ir Nozīmīgs apskates objekts ir arī Limbažu viduslaiku pilsdrupas, kas atrodas muzeja teritorijā. 2020. gadā Limbažu muzejs rekonstruējis vides objektu ārtelpas vitrīnu – Centra kiosku. Tajā izvietoti ilustratīvie materiāli un cita informācija, kas atspoguļo pilsētas kultūras un saimnieciskās dzīves norises 1934.-1939.g. Sadarbībā ar Tūrisma centru pilsētā izvietotas informatīvās zīmes un stendi, sagatavoti un izvietoti audiogidi Limbažu viduslaiku pilsdrupās, pie Vecā ugunsdzēsēju depo, muzeja un citām vēsturiskām vietām pilsētā. Muzeja ēkās, kur atrodas ekspozīcijas un izstādes (Burtnieku iela 7, Torņa liela 3) piekļuve telpām tiek nodrošināta arī personām ar kustību traucējumiem.

2.2.2. Ļoti būtiska ir sadarbība ar Limbažu novada pašvaldību, tā ir galvenais muzeja finansētājs. Limbažu muzejam ir sadarbība ar Limbažu Mākslas skolu un Limbažu Mūzikas skolu, kā arī citiem muzejiem un iestādēm (piemēram, Tūrisma centru, Sudraba muzeju, Valmieras muzeju, Pāles novadpētniecības muzeju, Latviešu folkloras krātuvi, Valmieras valsts zonālais arhīvu u.c. Sadarbība stāp dažādām Limbažu novada iestādēm un organizācijām nepieciešama, lai attīstītu un veidotu konkurētspējīgu piedāvājumu, kas piesaistītu plašu apmeklētāju loku.

2.2.3. Kopējo apmeklētāju skaitu Limbažu muzejā veido individuālie apmeklētāji, apmeklētāji grupās, skolēni un pirmsskolas vecuma bērni, kuri apmeklē izstādes un piedalās muzejpedagoģiskās programmās. Limbažu muzeja apmeklētāju vidū ir arī neliels skaits ārzemju tūristu. Komunikācijas darbā jāturpina veidot kvalitatīvu izstāžu, ekspozīciju, muzejpedagoģisko programmu un lekciju piedāvājums, lai piesaistītu plašu apmeklētāju loku. Kopējos projektos materiālās un nemateriālās kultūras vērtību saglabāšanā jāiesaista novada skolas un kultūras iestādes.

## 2.3. Muzeja darbības spēju izvērtējums

Limbažu muzejs nodrošina visas Muzeju likumā minētās muzeju funkcijas. Muzeja kapacitātes iespēju robežās esam izpildījuši arī Akreditācijas komisijas ieteikumus – muzeja priekšmetiem, kas sastāv no vairākām nesaistītām daļām, katra daļa tiek signēta atsevišķi; signēšanā tiek izmantotas tikai saudzīgas un pārbaudītas metodes konsultējoties ar restauratoriem un izmantojot grāmatas “Muzejisko priekšmetu saglabāšana” ieteikumus; uzlabots krātuvju tehniskais stāvoklis; muzeja priekšmetu restaurācijas gadījumos tiek sekots līdz restaurācijas kvalitātei un dokumentu noformēšanai, izvēloties sertificētus restauratorus; veikti uzlabojumi ekspozīcijā “Baumaņu Kārlis un viņa laiks”; veikta plaša apmeklētāju aptauja par Limbažu muzeja jaunās pamatekspozīcijas izveidi, kā arī ņemti vērā Limbažu novada pašvaldības pārstāvju un iestāžu vadītāju ieteikumi, izstrādājot jauno pamatekspozīcijas koncepciju; informācija par muzeja piedāvājumu tiek atspoguļota Limbažu muzeja, kā arī Limbažu novada mājaslapās un interneta vietnes Facebook muzeja lapā; izstrādāta Krājuma politika, kurā norādīti galvenie krājuma attīstības virzieni.

Muzeja stabilo pētniecisko darbību apliecina regulāras muzeja speciālistu veidotas izstādes, kurās plaši izmatots muzeja krājums, publikāciju skaits dažādos medijos, līdzdalība Limbažu novada vēsturisku ēku rekonstrukcijas projektos. Muzeja spēju pildīt savu misiju pierāda arī pastāvīgais krājuma priekšmetu skaita pieaugums un krājuma telpu pakāpeniska renovācija un labiekārtošana.

Muzeja rekonstruētais objekts ārtelpas vitrīna – Centra kiosks 2021. gadā kļuva par Latvijas muzeju biedrības gada balvas vienu no 12 nominantiem.

### 2.3.1. Limbažu muzeja SVID analīze:

<b>Muzeja galvenās stiprās puses</b>	<b>Muzeja galvenās vājās vietas</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Garantēts pašvaldības finansējums.</li> <li>2. Regulāri tiek izmantots valsts un ES fondu atbalsts projektu realizēšanā.</li> <li>3. Pieredzējis un radošs muzeja personāls.</li> <li>4. Muzeja speciālisti regulāri paaugstina profesionālo kvalifikāciju.</li> <li>5. Tiek lietota muzeja krājuma elektroniskā datubāze.</li> <li>6. Apmeklētājiem ir iespēja aplūkot atklāto krājumu Vecajā ugunsdzēsēju depo.</li> <li>7. Labiekārtotas krājuma telpas Nr.11 un Nr.14 Burtnieku ielā 7a.</li> <li>8. Notiek regulāra krājuma papildināšana, krājuma glabāšanas apstākļu uzlabošana.</li> <li>9. Notiek regulāra krājuma uzskaites papildināšana NMKK.</li> <li>10. Daudzveidīgs saglabātais kultūras mantojums – bāze izstāžu un ekspozīciju veidošanai.</li> <li>11. Veiksmīgas iestrādes vecpilsētas apbūves pētniecības darbā, sadarbībā ar pašvaldību, iestādēm un individuālajiem ēku īpašniekiem objektu renovācijā.</li> <li>12. Turpinās materiālu apkopošana par novada kultūrvēsturiskajiem objektiem, personībām un citām ar novada vēsturi saistītām tēmām.</li> <li>13. Muzeja speciālisti regulāri izmanto iespēju veikt pētniecisko darbu Latvijas Nacionālajā arhīvā, Valmieras valsts zonālajā arhīvā, Latvijas Nacionālajā bibliotēkā un citur.</li> <li>14. Pētniecības rezultāti regulāri tiek atspoguļoti izstādēs, ekspozīcijās, publikācijās un digitālajā vidē.</li> <li>15. Atraktīvs un saistošs izstāžu mākslinieciskais noformējums.</li> <li>16. Pielāgojoties situācijai valstī, izveidots jauns izstādes veids – digitālā izstāde interneta vidē ar regulārām publikācijām vairāku nedēļu garumā.</li> <li>17. Izstāžu darbs atspoguļots pilsētvidē – ārtelpas vitrīnā Centra kiosks.</li> <li>18. Izstrādāta jauna pamatekspozīcijas koncepcija un izveidota ekspozīcija.</li> <li>19. Iespēja parādīt apmeklētājiem līdz šim neredzētus muzeja krājuma priekšmetus.</li> <li>20. Veikta vairāku krājuma priekšmetu restaurācija.</li> <li>21. Sadarbība ar citām pilsētas iestādēm, novada muzejiem un privātpersonām Muzeju nakts pasākuma veidošanā un Hanzas svētku organizēšanā.</li> <li>22. Aktīva līdzdalība visos nozīmīgākajos pilsētas un novada pasākumos.</li> <li>23. Komunikācijas darbs – apmeklētājiem tiek piedāvātas daudzveidīgas izstādes un ekspozīcijas, muzejpedagoģiskās programmas, lekcijas, iespēja strādāt ar muzeja datubāzi, profesionālas konsultācijas, ekskursijas pa pilsētu un novadu, attālinātās konsultācijas.</li> <li>24. Muzejā darbojas suvenīru, mākslas un tautas daiļamata meistaru izstrādājumu <i>Saloniņš</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Darbinieku atalgojums zemāks par vidējo nozares atalgojumu.</li> <li>2. Ir tikai 2 krājuma glabātāji uz 56 186 krājuma vienībām.</li> <li>3. Nav pietiekošs tehnoloģiskais nodrošinājums attālinātajam darba procesam (portatīvie datori, vebkamas, mikrofoni, programmatūras nodrošinājums, internets)</li> <li>4. Nav augstvērtīga A3 skenera krājuma materiālu digitalizēšanas un izstāžu noformēšanas vajadzībām.</li> <li>5. Mūsdienu prasībām neatbilstoša fototehnika.</li> <li>6. Nepietiekama telpu platība krājuma priekšmetu glabāšanai.</li> <li>7. Krājuma glabātāju pārslodzes dēļ, elektroniskā datu bāzē ir ievadīta tikai neliela daļa informācijas par priekšmetiem, kas uzņemti krājumā muzejā pirms sitēmas izveidošanas 1998.gadā.</li> <li>8. Saistībā ar darbinieku lielo noslogotību pētnieciskais darbs muzejā reizēm tiek pakārtots citām prioritātēm.</li> <li>9. Ārkārtas situācijas laikā pietrūkst atgriezeniskās saites ar apmeklētāju.</li> <li>10. Samazinājies apmeklētāju skaits.</li> <li>11. Nav izstrādāta muzeja mārketinga stratēģija.</li> <li>12. Lietus laikā un ārpus tūrisma sezonas nav iespējas nodrošināt kvalitatīvu pasākumu norisi pilsdrupu teritorijā.</li> </ol>

<p>25. Laba sadarbība ar Limbažu novadu un pašvaldības kultūras iestādēm, piemēram, Limbažu Mākslas un Mūzikas skolu, Tūrisma attīstības aģentūru LAUTA.</p> <p>26. Cieša sadarbība ar reģionālo laikrakstu „Auseklis” un Vidzemes TV.</p> <p>27. Ir sava mājaslapa <a href="http://www.limbazumuzejs.lv">www.limbazumuzejs.lv</a>, kur regulāri tiek publicēta informācija par muzeja darbu; regulāri tiek publicēta informācija sociālajos tīklos Facebook un Instagram.</p> <p>28. Objektu pilsētvidē darbojas arī kā Limbažu muzeja vides reklāma.</p> <p>29. Par izstādēm un pasākumiem tiek gatavotas preses relīzes un izsūtītas Latvijas medijiem, Limbažu novada iestādēm.</p> <p>30. Par izstādēm un pasākumiem tiek gatavotas afišas, kas tiek izvietotas pilsētvidē.</p> <p>31. Informācija par Limbažu muzeju atrodama vietnēs <a href="http://www.muzeji.lv">www.muzeji.lv</a>, <a href="http://www.kulturasdati.lv">www.kulturasdati.lv</a>, <a href="http://www.nmkk.lv">www.nmkk.lv</a></p> <p>32. Kultūrvēsturiski un ģeogrāfiski izdevīgā muzeja atrašanās vieta pilsētas vēsturiskajā centrā pozitīvi ietekmē muzeja darbību un iekļaušanos pilsētas kultūras un sabiedriskajā dzīvē.</p> <p>33. Mūsdienīga elektronisko biļešu iegādes un kontroles sistēma Mobilly.</p>	
<b>Ārējās iespējas</b>	<b>Ārējie draudi</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izmantot Eiropas Savienības fondu un citu projektu finansējumu kultūras mantojuma saglabāšanas un tūrisma attīstības aktivitātēm.</li> <li>2. Pieaugot darbu apjomam, palielināt darbinieku slodzi no pusslodzes uz pilnu slodzi.</li> <li>3. Palielināt digitālās informācijas apjomu muzeja mājaslapā un sociālajos tīklos.</li> <li>4. Esošo krātuvju telpu labiekārtošana un remonts.</li> <li>5. Veicot rekonstrukcijuēkai Burtņueku 7 b, būtu iespējamsatslogot esošās krāuma telpas, ierīkojot atklāto krājumu un telpas muzejpedagoģiskajām nodarbībām.</li> <li>6. Iespēja piedāvāt telpu nomu izremontētajā konferenču zālē.</li> <li>7. Krājuma datorizētas uzskaites turpināšana NMKK ietvaros.</li> <li>8. Valsts un novada pašvaldības līdzdalība muzeja krājuma papildināšanā un saglabāšanā.</li> <li>9. Sadarbība ar pilsētas pašvaldības iestādēm, valsts iestādēm, organizācijām, uzņēmumiem un privātpersonām krājuma papildināšanas darbā.</li> <li>10. Turpināt uzlabot muzeja krājuma elektronisko datu bāzi.</li> <li>11. Sadarbība pētnieciskajā darbā ar Limbažu novada, Vidzemes un citiem Latvijas muzejiem, kā arī ar muzejiem ārvalstīs.</li> <li>12. Apmaiņas izstādes sadarbībā ar muzejiem Latvijā un aiz tās robežām.</li> <li>13. Nacionālā muzeju krājuma plašāka izmantošana izstāžu sagatavošanā, krājuma priekšmetu deponēšanā.</li> <li>14. Sadarbība ar pilsētas pašvaldības iestādēm, valsts iestādēm, organizācijām, uzņēmumiem un privātpersonām izstāžu veidošanas darbā.</li> <li>15. Nevalstisko organizāciju un brīvprātīgo līdzdalība muzeja darbībā un pasākumu organizēšanā.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pašvaldības budžeta ierobežotās iespējas finansējuma samazināšanas kontekstā, eventuelā prioritāšu maiņa, mainoties deputātu sastāvam, veidojoties krīzes apstākļiem.</li> <li>2. Profesionālu speciālistu aiziet no darba muzejā uz labāk apmaksātām darba vietām un jaunu speciālistu piesaistīšanas grūtības.</li> <li>3. Agrāk iegādātā tehnika tehnika vairs nav piemērota lietošanai muzeja darbā (piemēram, specifiskas prasības skenerim- darbs ar krājuma materiāliem).</li> <li>4. Daļa krājuma (īpaši koka priekšmeti, mēbeles u.c.) var ar laiku neatgriezeniski bojāties bez iespējām tos restaurēt.</li> <li>5. Krājuma glabāšanas apstākļu pasliktināšanās esošo krājuma telpu nolietojumā un noslogojuma rezultātā.</li> <li>6. Neviennozīmīgā situācija Latvijas historiogrāfijas attīstībā.</li> <li>7. Ārkārtas situācijas laikā, ierobežota iespēja veikt pētnieciskās intervijas; nav iespējas piekļūt visiem nepieciešamajiem materiāliem arhīvos un muzejos Latvijā un ārpus tās.</li> <li>8. Ārkārtas situācijas laikā veidotās izstādes nebūs apskatāmas plašam apmeklētāju lokam.</li> <li>9. Ārkārtas situācijas laikā izjaukts izstāžu norises plāns.</li> </ol>

<p>16. Muzeja, novada skolu un kultūras iestāžu iesaistīšana kopīgos projektos materiālās un nemateriālās kultūras vērtību saglabāšanā.</p> <p>17. Paplašināt muzeja popularizēšanu interneta sociālajās vietnēs <a href="http://www.instagram.com">www.instagram.com</a>, <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a>.</p> <p>18. Jaunu informatīvo materiālu izveidošana svešvalodās ( angļu, krievu, vācu valodās u.c.).</p> <p>19. Izmantot pilsētvides objektus muzeja reklamēšanai.</p> <p>20. Pilskalna teritorijas labiekārtošana.</p>	<p>10. Ārkārtas situācijas laikā apgrūtināti ekspozīciju veidošanas darbi.</p> <p>11. Valsts vispārējās situācijas pasliktināšanās un tai sekojoša muzeja apmeklētāju skaita samazināšanās.</p> <p>12. Iespēja neatgūt iepriekšējos gados sasniegto mērķauditoriju pēc ārkārtas situācijas beigām.</p> <p>13. Postījumi muzeja ēkām, teritorijā dabas stihiju iespaidā.</p> <p>14. Blakus esošā uzņēmuma “Limbažu siers” radītā gaisa piesārņojuma dēļ, pasliktinājusies vides kvalitāte.</p> <p>15. Infrastruktūras un objektu bojājumi nekontrolētas apmeklētāju darbības rezultātā.</p>
---	--

## 2.4. Secinājumi

Dažādu Limbažu muzeja darbību ietekmējošo faktoru un muzeja SVID analīze liecina, ka muzejam ir daudz spēcīgas iestrādes un resursi, lai veiksmīgi turpinātu savu darbību.

Apdraudējumu rada pašvaldības budžeta ierobežotās iespējas finansējuma samazināšanas kontekstā un eventuālā prioritāšu maiņa, nomainoties deputātu sastāvam un dažādu nodaļu pašvaldības darbiniekiem.

Daļu no problēmām iespējams risināt, piesaistot papildu finansējumu no dažādiem projektiem, taču pusslodzes un nepilnas slodzes darbinieku slodzes palielinājuma jautājumus un atalgojuma paaugstināšanu jārisina sadarbībā ar pašvaldību, lai novērstu speciālistu aiziešanu no darba muzejā uz labāk apmaksātām darba vietām.

Krājuma darbā būtu nepieciešams nodrošināt darbinieku tehnisko darbu veikšanai un nodrošināt papildu telpas krājuma glabāšanai, renovējot ēku Burtņieku ielā 7B. Kā iespēju krājuma darba uzlabošanai redzam lietvedes slodzes palielināšanu, pusslodzi izmantojot krājuma tehnisko darbu veikšanai. Atbilstoši krājuma glabāšanas apstākļi un pietiekams darbinieku skaits ir pašsaprotama nepieciešamība, lai muzejs varētu veiksmīgi turpināt pildīt savas funkcijas un misiju.

Šī brīža muzeja darba analīze liecina par pētnieciskā darba kvalitāti un pietiekami plašu tēmu apguves spektru. Apdraudējumu rada ierobežotās iespējas veikt pētniecību un iespēja piekļūt visiem nepieciešamajiem materiāliem arhīvos Valsts ārkārtas situācijas gadījumā.

Apmeklētājiem tiek piedāvātas daudzveidīgas izstādes un ekspozīcijas, muzejpedagoģiskās programmas, lekcijas, iespēja strādāt ar muzeja datubāzi, profesionālas konsultācijas, ekskursijas pa pilsētu un novadu, attālinātās konsultācijas. Šobrīd apdraudējumu rada Valsts vispārējās situācijas pasliktināšanās un tai sekojošs muzeja apmeklētāju skaita samazinājums.

## 2.5. Muzeja vidēja termiņa prioritātes

Limbažu muzejs 2022. – 2026. gadam izvirza šādas prioritātes:

2.5.1. Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēstures izpēte un ekspozīcijas uzlabojumu veikšana Vecajā ugunsdzēsēju depo, Torņa ielā 3.

2.5.2. Pusslodzes darbinieku (lietvedis, muzejpedagoģis) slodzes palielināšana.

2.5.3. Burtņieku iela 7B ēkas rekonstrukcijas projekta izstrāde, rekonstrukcija un iekārtošana, paredzot tajā ierīkot etnogrāfisko un stila mēbeļu ekspozīciju/ muzeja atklātā krājuma daļu, kā arī nodarbību telpas muzejpedagoģiskajām programmām.

## II. PROGRAMMU DAĻA

### 3. VIDĒJA TERMIŅA MUZEJA DARBĪBAS PROGRAMMAS VEIDOŠANA

#### 3.1. Darbības programma

3.1.1. Nodrošināt muzeja krājuma materiālo un nemateriālo vērtību saglabāšanu, aizsardzību un pētniecību, lai stiprinātu kultūridentitātes apziņu Limbažu novada sabiedrībā un veicinātu muzeja apmeklētāju izpratni par kultūrvēsturiskajiem procesiem.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
1.4.1.1. <sup>1</sup>	Sadzīves un etnogrāfisko priekšmetu atklātās krātuves izveide (pēc ēkas rekonstrukcijas) Burtnieku ielā 7b.	Izveidota krājuma glabāšanas prasībām atbilstoša atklātā krātuve .	Palielināta krājuma glabāšanas telpu platība par vismaz 220 m <sup>2</sup> .	Atrast finansējumu ēkas rekonstrukcijas projekta izstrādei, rekonstrukcijai un telpu iekārtošanai. Izstrādāt rekonstrukcijas un labiekārtošanas projektu. Veikt ēkas renovāciju. Glabāšanas apstākļu uzlabošana sadzīves un etnogrāfisko priekšmetu glabātavā.	Līdz 2025. gadam	Muzeja budžets, pašvaldības dotācija
	Krājuma ēkas Burtnieku iela 7c kosmētiskais remonts	Uzlaboti priekšmetu glabāšanas apstākļi mēbelēm traukiem, arheoloģiskiem priekšmetiem, tarai un celtniecības materiāliem	Veikts krājuma telpas remonts 97,27 m <sup>2</sup>	Telpu kosmētiskā remonta veikšana	2022-2023	Muzeja budžets, pašvaldības dotācija
	Krājuma telpas Nr.10, Burtnieku ielā 7a remonts un aprīkošana ar bīdāmo plauktu sistēmu.	Uzlaboti glabāšanas apstākļi iespieddarbiem, fotogrāfijām, rokrakstiem.	Palielināta krājuma glabāšanas telpas ietilpība	Telpu kosmētiskā remonta, Mobilo plauktu iegāde, uzstādīšana, priekšmetu izvietošana	2022-2025	Muzeja budžets, pašvaldības dotācija
	Labiekārtot krājuma telpu Nr.13, Burtnieku ielā 7	Uzlaboti glabāšanas apstākļi tekstilijām, galantērijai.		Veikt telpu labiekārtošanu	2024.gadā	Muzeja budžets

<sup>1</sup> Šeit un turpmāk skatīt uzdevumus atbilstoši uzdevumu numerācijai punktā 1.4.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
1.4.1.2.	Savākti un izpētīti materiāli Vecā ugunsdzēsēju depo ekspozīcijas uzlabošanai	Ir iegūts pamats ekspozīcijas uzlabojumu veikšanai	Veikti ekspozīcijas uzlabojumi	Interviju veikšana, krājuma priekšmetu zinātniskā inventarizācija	2022. gads	Muzeja budžets, pašvaldības līdzekļi
	Turpināta krājuma zinātniskā izpēte, rezultāti pieejami muzeja elektroniskajā datubāzē.	Ir veikta vispusīga krājuma priekšmetu zinātniskā izpēte, rezultāts ir pieejams un ērti lietojams.	Ne mazāk kā 500 vienības gadā.	Veikt krājuma priekšmetu zinātnisko izpēti, ievadīt rezultātus muzeja elektroniskajā datubāzē un NMKK.	Regulāri	Muzeja budžets
			Gadā iegādāta un restaurēta vismaz viena jauna krājuma vienība (skaits atkarīgs no katras vienības iegādes un restaurācijas izmaksām)			Muzeja budžets, VKKF projektu konkursu finansējums
1.4.1.3.	Elektroniska datu pieejamība muzeja apmeklētājiem, muzeju darbiniekiem un citiem interesentiem	NMKK ir pieejama informācija par muzejā esošajām kultūrvēstures liecībām	Ne mazāk kā 500 vienības gadā	Ievadīt NMKK 500 vienību, tās digitalizējot un pievienojot arī muzeja kolekciju datubāzē	Regulāri	Muzeja budžets
		Muzeja elektroniskās datubāzes programmatūrai ir uzlabota drošības sistēma – dati tiek uzglabāti serverī ne tikai datorā		Nodrošināt programmatūras uzlabošanai nepieciešamo datorspeciālista piesaisti	2022. gads	Muzeja budžets

3.1.2. Sekmēt nacionālās un reģionālās identitātes saglabāšanu, kā arī veidot izpratni par Limbažu pilsētas un novada unikālo devumu, iepazīstinot iedzīvotājus ar Limbažu pilsētas un novada vietu Latvijas un pasaules vēstures norišu kontekstā.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
1.4.2.1.	Realizēta daudzpusīga un apmeklētājiem saistoša Dziesmu svētku tradīcijas 150 gadei veltīta programma.	Limbažu iedzīvotāji ir padziļināti iepazīnuši Limbažu novada vēstures norišu nozīmību Dziesmu svētku vēstures kontekstā.	Iekārtota izstāde par dziesmu svētku tradīcijām Limbažu novadā Izveidota jauna muzejpedagoģis kā programma	Sagatavot izstādi, kas veltīta Dziesmu svētku tradīcijai Limbažu novadā. Realizēt Limbažu muzeja Dziesmu svētkiem 150 veltīto programmu sadarbībā ar Limbažu novada pašvaldību un citām iestādēm.	2023. gads	Muzeja budžets
1.4.2.2.	Sabiedrībai ir pieejami Limbažu muzejā veikto pētniecisko darbu rezultāti.	Ir veikta kultūras mantojuma izpēte un tiek veicināta tā aktīva izmantošana.	Izveidots buklets /ceļvedis muzeja ekspozīcijā (latviešu, krievu, angļu, valodā).	Turpināt pētniecisko darbu.  Sagatavot mūsdienīgu un ekspozīcijai atbilstošu bukletu/ceļvedi, veikt tulkojumus.	2022.gadā	Muzeja budžets
			Vismaz 2 publicētas monogrāfijas.	Līdzekļu piesaiste. Pētnieciskā darba rezultātu (monogrāfiju) publicēšanai.	Līdz 2026. gadam	VKKF projektu konkursu finansējums, Vidzemes kultūras programma, citi finansējuma avoti.



Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
1.4.2.3.	Sagatavotas jaunas, kvalitatīvas un pētnieciskā darba rezultātus atainojošas izstādes.  Sagatavotas kultūras norisēm atbilstošas mākslas izstādes.	Sabiedrība ir plašāk informēta un kļuvusi izglītotāka Limbažu pilsētas un novada vēstures un kultūras norisēs.	Vismaz 6 jaunas izstādes gadā.	Turpināt pētniecisko darbu.  Sagatavot izstāžu koncepcijas un veikt to realizāciju.	Regulāri	Muzeja budžets
1.4.2.4.	Sagatavotas dažāda veida publikācijas par nozīmīgām kultūrvēstures norisēm, personībām un pieminekļiem.	Ir vairota Limbažu pilsētas un novada unikalitātes apziņa novada iedzīvotājos un viesos. Publikācijas ir pieejamas plašai sabiedrībai.	Vismaz 6 publikācijas gadā	Apzināt katra gada aktuālās tēmas. Veikt pētniecisko darbu. Sagatavot publikācijas. Nodrošināt to publicēšanu/ pieejamību sabiedrībai.	Regulāri	Muzeja budžets
1.4.2.5.	Limbažu muzejs piedāvā aktuālas, saistošas un izglītojošas programmas, kas ataino muzeja krājumu un veikto pētniecisko darbu.	Limbažu muzeja apmeklētājiem ir pieejamas daudzpusīgas izglītības iespējas, tās tiek nodrošinātas dažādām sabiedrības vecuma grupām.	Vismaz 4 jaunas programmas gadā (daļa no tām var būt saistītas ar aktuālajām izstādēm).	Sagatavot muzejpedagoģiskās programmas jaunajā pamatekspozīcijā	2022-2023	Muzeja budžets
1.4.2.6.	Noorganizēti plaši apmeklēti Hanzas svētki Limbažu viduslaiku pilsdrupu teritorijā	Sabiedrība ir plašāk informēta un kļuvusi izglītotāka par viduslaiku kultūras mantojuma nozīmību Limbažu novada vēsturē. Ir vairota Limbažu pilsētas un novada unikalitātes apziņa novada iedzīvotājos un viesos.	10 meistardarbnīcas, Viduslaiku stila spēles, loka šaušana; Senās mūzikas koncertprogramma; Eksperimentālās arheoloģijas grupas paraugdemonstrējumi	Izstrādāt svētku programmu un scenāriju. Uzaicināt amatniekus, meistardarbnīcu dalībniekus. Koordinēt svētku norisi.	Katru gadu svētki tiek svinēti Limbažu pilsētas svētku laikā augusta pirmajā sestdienā	Muzeja budžets, pašvaldības dotācija

3.1.3. Pētīt Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturisko mantojumu, turpinot kvalitātīvas, saistošas un atraktīvas vides veidošanu sabiedrības izglītošanai un atpūtai.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
1.4.3.1.	Veikti ekspozīcijas uzlabojumi Vecajā ugunsdzēsēju depo	Apmeklētājiem ir dota iespēja padziļināti iepazīt un izprast līdz šim neaprobētas tēmas novada un reģiona vēsturē. Papildināti informatīvi vizuālie materiāli par Limbažu BUB darbību no 19. gs. līdz mūsdienām.	Sagatavots buklets par Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēsturi	Pabeigt pētāmo tēmu loka apzināšanu. Veikt pētniecisko darbu par Limbažu BUB darbību no 19. gs. līdz mūsdienām. Izstrādāt ekspozīcijas uzlabošanas projektu (priekšmetu atlase, restaurācija, dizaina izstrāde, izmaksu aprēķini u.c.). Ekspozīcijas uzlabojumu realizēšana (finansu piesaiste, iekārtošana).	2023. gads	Muzeja budžets, pašvaldības dotācija
1.4.3.2.	Ir veikta izpēte, tās rezultāti tiek izmantoti objektu renovācijas procesā un ir pieejami citiem pētījumiem.	Pilsētvide ir padarīta pievilcīgāka un atraktīvāka gan vietējiem iedzīvotājiem, gan tūristiem.	Veikta izpēte vismaz 2 objektiem gadā.	Pētniecības objektu atlase (prioritāte – renovējamās ēkas) sadarbībā ar pašvaldību vai privātajiem īpašniekiem.  Objektu fasāžu arhitektoniski mākslinieciskā un vēsturiskā izpēte.	Regulāri	Muzeja budžets
1.4.3.3.	Ir notikuši aktuālām tēmām veltīti zinātniski lasījumi un semināri	Pasākumu apmeklētāji ir tuvāk iepazīnušies ar Limbažu muzejā veikto pētniecisko darbu	Vismaz 2 zinātniskie lasījumi/ semināri gadā.	Pētnieciskā darba turpināšana, iespējama tēmu loka paplašināšana. Zinātnisko lasījumu/ semināru organizēšana. Vieslektoru un referentu piesaiste Pasākumu mārketingu un realizēšana.	Regulāri	Muzeja budžets

3.1.4. Attīstīt Limbažu muzeja teritoriju, pilnveidot un uzlabot muzeja infrastruktūru, nodrošinot kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanas iespēju limbažniekiem un pilsētas viesiem.

Uzdevumi	Plānotie rezultāti - galaprodukti	Rezultatīvie rādītāji		Aktivitātes	Izpildes laiks	Finanšu avots
		Kvalitatīvie	Kvantitatīvie			
1.4.4.1.	Labiekārtota Limbažu viduslaiku pilsdrupu teritorija, izveidots dārzs, pils dārza paviļjons	Pilskalna teritorijas apmeklētājiem pieejams daudzveidīgāks piedāvājums	Izveidots Pils dārzs, uzbūvēts Dārza paviljons, Ierīkots apgaismojums, gājēju celiņi	Ierīkot dārzu, izveidot celiņus gājējiem, demontēt saimniecības ēku/šķūni, tā vietā izbūvēt Dārza paviljonu,	Līdz 2023. gadam	Pašvaldības dotācija
1.4.4.2.	Limbažu viduslaiku pilskalna pakājē uzpludināts dzirnavu ezers	Pilskalna apmeklētājiem dots priekšstats par bij. Pilsmuižas, seno saimniecisko struktūru un dzirnavezeru kaskādes darbību	Atjaunots būtisks ainavas elements Limbažu viduslaiku pilskalna pakājē	Izstrādāt projektu. Nodrošināt projekta realizācijas gaitu un uzraudzību	Līdz 2025. gadam	Pašvaldības dotācija
1.4.4.3.	Muzeja ēkas Burtnieku iela 7 ieejas zonas renovācija	Apmeklētājiem nodrošināta atsevišķa garderobes telpa, pieejams mūsdienu prasībām atbilstošs apgaismojums hallē, renovēta muzeja ieejas zona	Izveidota garderobe muzeja apmeklētājiem, sakārtota apgaismes sistēma hallē, renovēts lievenis un kāpnes	Organizēt un uzraudzīt renovācijas darbus	2022. gads	Pašvaldības dotācija

## 3.2. Sagaidāmie darbības rezultāti

### 3.2.1. Kvantitatīvie rādītāji

N. p. k.	Krājuma darbs	2021	Izpilde	2022	Izpilde	2023	Izpilde	2024	Izpilde	2025	Izpilde	2026	Izpilde
1.	Pārskata periodā jauniegūto <sup>2</sup> krājuma vienību skaits	500	554	500		500		500		500		500	
2.	Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits	20	18	20		20		20		20		20	
3.	Izmantoto krājuma vienību skaits <sup>3</sup>	1200	727	1200		1200		1200		1200		1200	
4.	Kopkatalogā ievadīto vienību skaits	500	1878	500		500		500		500		500	
5.	No krājuma deponēto vienību skaits	650	452	650		650		650		650		650	
	<b><i>Pētniecības darbs</i></b>	<b>2021</b>		<b>2022</b>		<b>2023</b>		<b>2024</b>		<b>2025</b>		<b>2026</b>	
1.	Priekšmetu skaits, kam veikta zinātniskā inventarizācija	50		60		60		60		60		60	
2.	Publicēto monogrāfiju un katalogu skaits	0		3		0		0		0		0	
	<b><i>Ekspozīciju darbs</i></b>	<b>2021</b>		<b>2022</b>		<b>2023</b>		<b>2024</b>		<b>2025</b>		<b>2026</b>	
1.	Pastāvīgo ekspozīciju skaits	3		4		4		4		4		4	
2.	Izstāžu skaits muzejā	7		6		6		6		6		6	
3.	Izstāžu skaits ārpus muzeja	1		3		3		3		3		3	
	<b><i>Darbs ar apmeklētājiem</i></b>	<b>2021</b>		<b>2022</b>		<b>2023</b>		<b>2024</b>		<b>2025</b>		<b>2026</b>	
1.	Apmeklējumu skaits	8478		9000		9500		9500		9500		9500	
2.	Novadīto ekskursiju skaits	25		100		120		120		120		120	
3.	Muzejpedagoģisko programmu <sup>4</sup> skaits	16		18		20		20		21		22	
4.	Aptaujāto apmeklētāju skaits	200		500		500		500		500		500	
5.	Ekspozīcijas atvērta apmeklētājiem <sup>5</sup> (stundas gadā)	906		1400		1400		1400		1400		1400	

<sup>2</sup> Krājuma inventāra grāmatā reģistrēto vienību skaits pārskata gadā

<sup>3</sup> Pētnieciskajā darbā un jaunatklātajās izstādēs izmantoto vienību skaits.

<sup>4</sup> Pašu programmu (nosaukumu), nevis novadīto nodarbību skaits.

<sup>5</sup> Saskaņā ar apmeklētājiem norādīto muzeja darba laiku.

6.	Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika <sup>6</sup> - stundu skaits gadā	338		800		800		800		800		800	
	<b>Finansējuma piesaiste</b>	<b>2021</b>		<b>2022</b>		<b>2023</b>		<b>2024</b>		<b>2025</b>		<b>2026</b>	
1.	Iesniegto projektu skaits	3		2		3		3		3		3	

### 3.2.2. Kvalitatīvie rādītāji

3.2.2.1. Izveidota krājuma glabāšanas prasībām atbilstoša jauna krājuma glabātava. Uzlaboti krājuma glabāšanas apstākļi esošajās krājuma glabātavās.

3.2.2.2. Palielinājies NMKK un muzeja elektroniskajā uzskaites sistēmā ievadīto krājuma vienību skaits.

3.2.2.3. Palielinājies izpētīto krājuma priekšmetu skaits. Izpētes rezultāti ir ērti pieejami un lietojami, izmantojot muzeja elektronisko datubāzi un NMKK.

3.2.2.4. Sabiedrība ir tuvāk iepazīsies ar Limbažu muzejā veikto pētniecisko darbu.

3.2.2.5. Limbažu muzejs nodrošina daudzpusīgas izglītības iespējas dažādām sabiedrības vecuma grupām.

3.2.2.6. Vecajā ugunsdzēsēju depo ir veikti ekspozīcijas uzlabojumi.

3.2.2.7. Limbažu pilsētvide ir padarīta pievilcīgāka un atraktīvāka gan vietējiem iedzīvotājiem, gan tūristiem.

3.2.2.8. Limbažu novada iedzīvotāji un viesi ir tuvāk iepazīuši Limbažu novada vēstures norišu nozīmību Latvijas Republikas un pasaules vēstures kontekstā, sekmējot nacionālās un reģionālās identitātes apziņu.

3.2.2.9. Ir veicināta Limbažu pilsētas un novada unikalitātes apziņa iedzīvotājos un viesos, aktualizējot Baumaņu Kārļa ieguldījumu Dziesmu svētku tradīcijas kontekstā.

### 3.3. Programmas īstenošanai nepieciešamie cilvēkresursi

N.p.k.	Stratēģijas apakšprogrammas (atbilst mērķiem)	2021	2022	2023	2024	2025	2026
1.	Muzeja direktors	1	1	1	1	1	1
2.	Muzeja galvenais speciālists	1	1	1	1	1	1
3.	Muzeja speciālists	1	1	1	1	1	1
4.	Galvenā krājuma glabātāja	1	1	1	1	1	1
5.	Krājuma glabātāja	1	1	1	1	1	1
6.	Māksliniece	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
7.	Muzejpedagogs	0,5	0,5	1	1	1	1
8.	Lietvede	0,5	0,5	1	1	1	1
9.	Kasiere – SALONIŅA vadītāja	1	1	1	1	1	1
10.	Izstāžu zāļu uzraugs	2	2	2	2	2	2
11.	Ekskursiju gids	1	1	1	1	1	1
12.	Apkopēja	1	1	1	1	1	1
13.	Sētnieks	1	1	1	1	1	1
	<b>KOPĀ:</b>	<b>A</b>	12,5	12,5	13,5	13,5	13,5
		<b>B</b>					

<sup>6</sup> Sestdienas, svētdienas, svētku dienas, darbadienās pēc plkst. 17.00. Regulārais darba laiks: darbadienās no plkst. 9.00 līdz 17.00.

#### **4. PĀRRAUDZĪBA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA**

Limbažu muzejs ir Limbažu novada pašvaldības kultūras iestāde, kas ir pašvaldības padotībā. Limbažu muzejs atrodas LR Kultūras ministrijas funkcionālā pārvaldībā.

Par stratēģiskā plāna izpildi Limbažu muzejā atbild muzeja direktors. Vidējā termiņa plāna un gada darba plāna izpildes gaita tiek izvērtēta vismaz divas reizes gadā darbinieku pilnsapulcē. Par kārtējo uzdevumu izpildi muzeja darbinieki informē muzeja vadību reizi mēnesī darba apspriedēs, ko organizē un vada muzeja direktors. Katra gada beigās muzeja speciālisti iesniedz rakstisku atskaiti par paveikto un darba plānu nākamajam gadam.

Katra gada sākumā muzeja direktors ievada datus par iepriekšējā gadā paveikto Kultūras ministrijas pakļautībā esošajā datubāzē „*Latvijas digitālā kultūras karte*” ([www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv)). Reizi gadā muzeja direktors sniedz atskaiti par paveikto Limbažu novada pašvaldībai.

**PIELIKUMI**

**Limbažu muzeja darbības pamatvirzienu  
politikas**

## **KRĀJUMA DARBA POLITIKA**

### **1. Krājuma veidošanas mērķis un uzdevumi:**

Nodrošināt muzeja krājuma materiālo un nemateriālo vērtību saglabāšanu, aizsardzību un pētniecību, lai stiprinātu kultūridentitātes apziņu Limbažu novada sabiedrībā un veicinātu muzeja apmeklētāju izpratni par kultūrvēsturiskajiem procesiem.

Mērķa sasniegšanai izvirzītie uzdevumi:

1.1. Uzlabot krājuma glabāšanas apstākļus dokumentu, rokrakstu, iespaiddarbu un fotogrāfiju kolekcijām, turpināt darbu pie iepakojuma nomaiņas uz bezskābes materiāliem un iekārtot bīdāmās plauktu sistēmas krājuma telpā nr.10, Burtnieku ielā 7.

1.2. Labiekārtot krājuma telpu nr.13 Burtnieku ielā 7, izvērtējot optimālākās krājuma izvietojuma iespējas un uzlabot krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļus.

1.3. Veikt krājuma telpu remontu Burtnieku ielā 7C, lai nodrošinātu atbilstošu klimatu, vēdināšanas un apkopes iespējas.

1.4. Pēc ēkas rekonstrukcijas Burtnieku ielā 7B, iekārtot atklāto, mēbeļu un etnogrāfisko priekšmetu krātuvi, lai atslogotu pārblīvētākās krājumu telpas.

1.5. Izvērtēt un papildināt muzeja krājumu, atbilstoši muzeja misijai un paredzētajām izstādēm 2022. – 2026.g.;

1.6. Veikt krājuma uzskaiti, pārbaudi un zinātnisko izpēti;

1.7. Papildināt muzeja elektronisko datubāzi un Nacionālo muzeju krājuma kopkatalogu;

### **2. Krājuma satura raksturojums un izvērtējums:**

2.1. Teritoriāli krājuma priekšmeti sniedz informāciju par kādreizējo Limbažu rajona teritoriju. Tas veidojies kopš muzeja dibināšanas 1983. gadā, kad tika vāktas kultūrvēsturiskās liecības par visu kādreizējā rajona teritoriju. Hronoloģiski krājums aptver periodu sākot no 2. g. t. p.m.ē. līdz mūsdienām. Lielākā krājuma daļa ir 19. – 20. gs. materiāli, kas veido 98% no visa krājuma. Kopš reformas 1999. gadā un muzeja nonākšanas Limbažu pašvaldības pakļautībā, vairāk materiālu tika vākts tieši Limbažu pilsētas kultūrvēsturisko liecību vākšanai un saglabāšanai, taču muzeja krājumā joprojām tiek uzņemti arī materiāli par notikumiem un personībām, kas saistīti ar bijušo Limbažu rajona teritoriju. Krājums saturiski tiek veidots atbilstoši muzeja misijai un mērķim -saglabāt novada kultūrvēsturisko mantojumu, akcentējot notikumus novadā un izcilu personību darbību.

Uz 2021. gada 1. janvāri krājumā ir 56750 muzeja priekšmeti:

1) pamatkrājumā 34793;



2) palīgkrājumā 16461.

Pārskata periodā muzeja krājuma kolekcijas tika saskaņotas ar valstī izstrādāto vienoto muzeju priekšmetu klasifikatoru, klasificējot Limbažu muzeja krājumu nosacītās kolekcijās:

**Apgaismošanas ierīces, daļas un piederumi:** kolekciju veido priekšmeti no 19.-21.gs. Kolekcijā ietilpst svečturi, petrolejas lampas, lukturi, elektriskās lampas u.c. apgaismošanas ierīces. Īpaši izceļams ir 20.gs. sākuma Limbažu pilsētas laternas korpuss.

**Apģērbs un tā piederumi:** kolekcijā ietilpst apģērbs, apģērba piederumi, galvassegas, etnogrāfiskie tērpi, amata tērpi un piederumi u.c. priekšmeti. Nozīmīga kolekcijas daļa ir novadnieces Ē. Vilipsones dāvinājums no Anglijas latviešu etnogrāfiskās kolekcijas.

**Arheoloģijas** kolekcijas lielāko daļu veido priekšmeti, kas iegūti arheoloģisko izrakumu laikā Limbažu pilsdrupu teritorijā un arheoloģiskās uzraudzības laikā Limbažu vecpilsētā. Kolekciju papildina arī savrupatradumi no Limbažu novada.

**Celtniecības materiālu** kolekcijas priekšmeti sniedz informāciju par Limbažu pilsētas un novada apbūvi laika periodā no 18. – 20.gs.

**Ceremoniālo un simbolisko priekšmetu** kolekcija ir salīdzinoši neliela, tomēr būtiski raksturo cilvēku dzīvi Limbažu pilsētā un novadā.

**Dabas priekšmetu** kolekcija sāka veidot pēc mamuta ilkņa saņemšanas no Ainažu muitas 1989. gadā. Pēc Minhauzena muzeja krājuma pārņemšanas kolekcija papildināta ar mednieku trofejām (ragi, ādas, izbāzeņi u.c.).

**Darba rīki un piederumi** ir viena no lielākajām Limbažu muzeja krājuma kolekcijām, kas raksturo novada iedzīvotāju darbu un sadzīvi, kā arī atspoguļo pilsētas izaugsmi 19.-21.gs. Ievērojams dāvinājums pēdējo gadu laikā ir Limbažu ārstes M. Hanis lietotie medicīnas darba rīki un piederumi.

**Dokumenti un rokraksti** – kolekciju veido māju dokumenti, izglītības iestāžu dokumenti, draudžu dokumenti, novada sabiedrisko un kultūras dzīvi raksturojoši dokumenti un rokraksti. Vērtīgs ieguvums šajā kolekcijā ir Liepupes draudzes reģistru grāmatas no 1835.g., kuras savos pētījumos bieži izmanto dzimtu pētnieki. Lai nodrošinātu šo grāmatu saglabātību, uzsākts digitalizācijas process. Dokumentu un rokrakstu krājumu būtiski papildina 2019. gadā Hardija Gruduļa dāvinātās 1133 Tūjas pagasta reģistra kartiņas no 20.gs. 30.-40.g. un limbažnieka, grāmatu apgāda “Tilts” īpašnieka Hugo Skrastiņa privātais arhīvs.

**Faleristikas** kolekcijā ietilpst novadnieku apbalvojumi, goda zīmes un medaļas no 20.gs. sākuma. Īpaši rets šīs kolekcijas krājuma priekšmets ir Sarkanā krusta medaļa - piekariņš medicīnas māsai, limbažniecei Annai Veidemanei, par nopelniem I Pasaules karā no Krievijas imperatores Aleksandras. Šos apbalvojumus pēc imperatores pasūtījuma izgatavoja amatnieki, kas strādāja slavenā juveliera Faberžē vadībā.

**Fotoaparātu un fotopiederumu** priekšmetu grupa iepazīstina ar fotografēšanas vēsturi Limbažu novadā. Lielākā daļa no kolekcijas priekšmetiem redzama Limbažu muzeja tehnisko ierīču atklātajā krātuvē Vecajā ugunsdzēsēju depo.

**Fotogrāfiju** krājums ir viens no bagātīgākajiem, kas atspoguļo dažādus darba procesus pilsētā un laukos, amatnieku darbību, nozīmīgākos notikumus un sniedz liecības par ievērojamāko novadnieku dzīvi no 19.gs. beigām. Īpaši svarīgu informāciju sniedz Limbažu fotogrāfu K. Sarkangalvja, K. Zariņa un M. Bērziņa veikums. G. Pīlāga uzņemtās fotogrāfijas vēsta par notikumiem pilsētā, novadā un izmaiņām pilsētvidē no 20.gs. otrās puses.

**Fotonegatīvu** kolekcijas lielāko daļu sastāda 1930-to gadu fotogrāfa K. Krūzkopa stikla negatīvi un G. Pīlāga fotofilmu negatīvi. Lai pilnvērtīgi varētu spriest par kolekcijas vēsturisko vērtību nepieciešama šo negatīvu digitalizācija. 2021. gadā iesniegts pieteikums Nacionālā kopkataloga digitalizācijas projektam.

**Galantērija un aksesuāru** kolekcijā ir somas, koferi, smēķēšanas piederumi, kas iepazīstina ar novada iedzīvotāju sadzīvi dažādos laika periodos.

**Ieroči un apbruņojums** ir viena no vismazākajām Limbažu muzeja priekšmetu kolekcijām. Šīs kolekcijas papildināšana ir apgrūtināta, jo ieroči ir rets dāvinājums, kā arī ekspertīzes un neitralizēšanas process ir sarežģīts un ilglaicīgs. Lai saņemtu atļauju dāvinājumam, 2021. gadā iesniegts lūgums Latvijas Valsts kriminālpolicijā atļaujas saņemšanai par Pirmā Pasaules kara ieroča dāvināšanu Limbažu muzejam.

**Iespieddarbu** kolekcijas būtisku daļu veido muzeja darbības sākuma gados krājumā pieņemtās ievērojamāko novadnieku personīgās bibliotēkas, ielūgumi, afišas un programmas, kas iepazīstina ar dažādām kultūras norisēm Limbažu novadā. Nozīmīga kolekcijas daļa ir mācību grāmatas, kas lietotas novada izglītības iestādēs.

**Informācijas tehnoloģiju** kolekcija aizsākta 2021. gadā ar pirmo Limbažu muzeja datoru, kas saņemts kā dāvinājums no Dānijas muzeja speciālistiem.

**Interjera tekstiliju** kolekcijā uzņemti priekšmeti, kas izgatavoti vai vismaz lietoti Limbažu novadā, noskaidrojot amatnieku, lietotāju vārdus un lietošanas vietas. Īpaša vērība tiek pievērsta priekšmetiem, kas gatavoti Limbažu Tīla fabrikā.

**Kinoaparāturu, audio, video iekārtu** kolekcija apskatāma atklātajā krātuvē Vecajā ugunsdzēsēju depo. Vērtīgākie ieguvumi pēdējo gadu laikā šajā kolekcijā ir Hugo Skrastiņa un Limbažu televīzijā lietotās kinokameras.

**Kinofilmas, videoieraksti un audioieraksti** ir viena no neapgūtākajām Limbažu muzeja kolekcijām, kuru būtu nepieciešams digitalizēt, lai varētu spriest par kolekcijas nozīmīgumu.

**Kulta celtņu iekārtas priekšmeti un sakrālie priekšmeti** ir skaitliski maza, bet dod iespēju iepazīt sakrālās celtnes un to aprīkojumu Limbažu novadā.

**Mākslas priekšmetu** kolekciju veido novadnieku – mākslinieku J. Cīruļa, E. Vanaga, V. Treija, A. Dubura, J. Stegera u.c. darbi. Atsevišķi mākslas darbi ir dāvinājumi no autoriem pēc darbu izstādēm Limbažu muzejā.

**Mēbeles un interjera elementi** glabājas krājuma telpās Burtnieku 7C, atsevišķi priekšmeti krājuma telpās Burtnieku 7D. Lielākā daļa no kolekcijas priekšmetiem lietoti Limbažu novadā vai tuvākā apkārtnē. Pēdējos gados mēbeļu kolekcija tiek papildināta tikai gadījumos, kad priekšmets ir unikāls, vai nepieciešams, lai labāk raksturotu plānotās izstādes tematiku. Mēbeļu un interjeru priekšmetu krājumu telpas ir maksimāli noslogotas, tāpēc stingri jāizvērtē jaunu šīs kolekcijas priekšmetu uzņemšana krājumā.

**Mēru un mērierīču** kolekcijas lielāko daļu sastāda pulksteņi, kas glabājas atklātajā krātuvē Vecajā ugunsdzēsēju depo Torņa ielā 3 un ir pieejama apskatei apmeklētājiem. Unikālākais šīs kolekcijas priekšmets ir 15.-16. gs. Limbažu ev.-lut. baznīcas pulksteņa mehānisms, kas restaurēts un apskatāms jaunajā ekspozīcijā.

**Modeļi un maketi** ir skaitliski neliela kolekcija, 2021. gadā papildināta ar maketi, kas piedalījās konkursā par Baumaņu Kārļa pieminēkļa izveidi.

**Mūzikas instrumentu un to piederumu** kolekcijas priekšmeti sniedz informāciju par Limbažu novada muzikantiem, viņu izmantotajiem mūzikas instrumentiem dažādos vēsturiskajos laika posmos, sākot no 19.gs. beigām.

**Nauda un tās ekvivalenti** dod iespēju iepazīties ar Limbažu novada apgrozībā esošajām naudas vienībām un to aizstājējiem, sākot no 16.gs.

**Personiskās higiēnas un kosmētikas priekšmetu kolekcijā** lielākā daļa ir grezni dvieļi no Limbažu novada mājām. Neparastākais no kolekcijas priekšmetiem ir Padomju laika mazgāšanās skapītis – tautā saukts “*mazgāmutis*”, kas lietots Katvaru pagastā.

**Rakstāmpiederumu, rakstāmgalda un skolas piederumu** kolekcijā ir priekšmeti, kas liecina par rakstīšanā izmantotajiem piederumiem, sākot ar skolnieku tāfelītēm līdz pat elektriskajām rakstāmmašīnām. Savdabīgākais kolekcijas priekšmets ir jūrnieka tintnīca no Liepupes pagasta.

**Reklāmas, izkārtnes un informatīvās zīmes** ir ļoti nozīmīgs informācijas avots par Limbažu novada saimniecisko un sabiedrisko darbību. Daži no kolekcijas priekšmetiem ir apskatāmi jaunajā ekspozīcijā. Ekspozīcijas vizuālajam noformējumam dažiem kolekcijas priekšmetiem izveidotas digitālās kopijas. Atsevišķiem kolekcijas priekšmetiem nepieciešama restaurācija, informācijas pilnvērtīgai iegūšanai un eksponēšanai.

**Rotallietu un spēļu** kolekcija pēdējo gadu laikā ir papildināta ar dāvinātajiem priekšmetiem no Limbažu sākumskolas u.c. dāvinājumiem, kas raksturo Padomju laika periodu.

**Rotaslietu** kolekcijas vērtīgākie priekšmeti ir 2019. gadā saņemtās rotas no novadnieces Ē. Vilipsones, darinātas bēgļu nometnē Vācijā un Cīberu dzimtas rotaslietas no 18.gs.

**Sakaru līdzekļu** kolekcijā lielākoties ir telefoni, kas atrodas Vecā ugunsdzēsēja depo atklātajā krātuvē un ir pieejami apmeklētāju apskatei.

**Sfragistikas** kolekcija sniedz liecības par dažādām iestādēm plašā laika periodā, sākot ar 18.gs.beigām (Limbažu zīmoga nospiedumu vaskā) līdz pat mūsdienām. Šajā kolekcijā uzņemti arī vairāki Limbažu novada amatnieku spiedogi.

**Slēdzējmehānismi** ir salīdzinoši neliela Limbažu muzeja kolekcija, kurā iekļautas senās slēdzenes un atslēgas no ēkām Limbažu novadā. Lai kolekcija varētu pilnvērtīgi atspoguļot slēdzējmehānisma attīstību, būtu nepieciešams to papildināt ar priekšmetiem, kas raksturo Padomju laika periodu. Slēdzējmehānismu kolekcijas papildināšana neradīs krājuma telpu noslogojumu.

**Sporta inventāra un apģērba** kolekcijas 16 priekšmeti pilnvērtīgi nevar raksturot sporta tradīciju attīstību Limbažu novadā, tāpēc turpmākajos gados būtu nepieciešami kolekcijas papildinājumi.

**Suvenīri un piemiņas lietas** ir viena no daudzpusīgākajām Limbažu muzeja kolekcijām, sniedzot informāciju par dažādiem notikumiem gan sabiedriskajā, gan cilvēka personiskajā dzīvē Limbažu novadā. Liela daļa šīs kolekcijas priekšmeti attiecas uz Padomju periodu.

**Taras un iepakojumu** kolekcijas priekšmeti raksturo attiecīgā laika ikdienas dzīvi, lietotos produktus, kā arī informē par Limbažu novada uzņēmējdarbības attīstību.

**Transporta līdzekļu un to piederumu** kolekcijas pārsvarā ir zīdaiņu ratiņi, kā arī kamanas, kas vēsta par pārvietošanās iespējām līdz 1930.-tiem gadiem. Krājumu būtu nepieciešams papildināt ar bērnu ratiņiem izstādei “Brežņeva laiki Limbažu novadā”.

**Trauki un galda piederumi** sniedz plašu informāciju par Limbažu novadnieku sadzīvi sākot no 19.gs. Kolekcijā ietilpst saimniecības, galda un dekoratīvie trauki. Dekoratīvo trauku grupā ir priekšmeti, ko darinājuši vietējie podnieki. Pēdējo gadu ievērojamākais papildinājums (A. Preisa gatavotie trauki) iegūts pateicoties novadnieces Ē. Vilipsones ziedojumam.

**Veksioloģijas** kolekcijas senākais priekšmets ir 1884. gada Limbažu dziedāšanas biedrības karogs, kura kopija apskatāma ekspozīcijā “Baumaņu Kārlis un viņa laiks”.

2021. gadā tika veikta pamatkrājuma esības pārbaude, kuras laikā secināts, ka daudzu priekšmetu apraksti ir nepilnīgi, nav veikta padziļināta izpēte, kas varētu pilnvērtīgāk sniegt liecības par attiecīgo laika periodu. Izvērtējot telpu noslogotību nolemts turpmākajos gados vairāk uzmanības

pievērst nevis jaunu priekšmetu uzņemšanai, bet esošā krājuma padziļinātākai izpētei, digitalizācijai, glabāšanas apstākļu uzlabošanai un palīgkrājuma esības pārbaudei.

2.2. Limbažu muzeja krājuma telpas ir noslogotas, tāpēc krājumā netiek uzņemta lauksaimniecības tehnika un krājuma papildināšanu ar liela izmēra priekšmetiem stingri izvērtē krājuma komisija.

2.3. 2022. gadā paredzēta Limbažu muzeja palīgkrājuma esības pārbaude, kuras laikā būtu jāizvērtē palīgkrājumā esošie krājuma priekšmeti un to saglabātību, kā arī atbilstību muzeja misijai. Pēc pilnas palīgkrājuma esības pārbaudes un priekšmetu izvērtēšanas, veikt attiecīgo priekšmetu izņemšanu no palīgkrājuma, pārcelšanu uz pamatkrājumu ar Limbažu muzeja direktora rīkojumu un krājuma komisijas lēmumu.

2.4. Krājuma papildināšanas galvenā metode ir pilsētas un novada iedzīvotāju dāvinājumi, kuru skaits pēdējos gados ir samazinājies. Nepieciešamības gadījumā izmantojam Limbažu muzeja lapu interneta vietnē Facebook, aicinot dāvināt attiecīgos priekšmetus. Facebook interneta vietnes Limbažu muzeja lapa būtiski atvieglo fotogrāfiju atšifrēšanu, veicina sadarbību ar iedzīvotājiem, kā arī dod iespēju popularizēt muzeja krājumu.

Ar muzeja krājuma papildināšanu, priekšmetu izvērtēšanu un saglabāšanu saistītos jautājumus izskata Krājuma komisija, ko vada galvenais krājuma glabātājs. Krājuma komisijas darbību nosaka muzeja direktora apstiprināts nolikums.

Krājuma papildināšanas galvenie kritēriji ir:

- a) priekšmetu atbilstība muzeja misijai un darbības mērķiem;
- b) plānoto izstāžu tēmas;
- c) priekšmeta saglabātības pakāpe un spēja nodrošināt priekšmeta saglabāšanai nepieciešamos apstākļus (priekšmeta izmēri, krājuma telpu noslogojums);
- d) priekšmetu eksponēšanas un zinātniskās izpētes iespējas;
- e) priekšmeta mākslinieciskā, zinātniskā un kultūrvēsturiskā vērtība.

2020. gadā, saskaņā ar 26. oktobra Limbažu novada pašvaldības rīkojumu Nr. 4.1.1/20/195, par Emiļa Melngaiļa Vidrižu novadpētniecības muzeja krājuma, kartotēkas, lietvedības un arhīva pārņemšanu, Limbažu muzejs pārņēma likvidētā muzeja krājumu (vairāk kā 4000 priekšmetu). Turpinās darbs pie likvidētā muzeja krājuma priekšmetu izvērtēšanas un uzņemšanas Limbažu muzeja krājumā.

Kā viena no Limbažu muzeja krājuma papildināšanas metodēm ir iepirkumi, krājuma komisijai vienojoties un pieņemot lēmumu par nepieciešamo priekšmetu atbilstību muzeja misijai un to iegādes iespējām.

Ekspedīcijas papildināšanas metode pēdējo gadu laikā Limbažu muzejā nav izmantota valstī noteikto epidemioloģiskās drošības pasākumu un krājuma telpu noslogotības dēļ. Pēc ēkas rekonstrukcijas Burtnieku ielā 7B, jaunu krājuma telpu izveides un esošo atslogošanas, būtu iespējams doties ekspedīcijās, lai papildinātu krājumu ar nepieciešamajiem priekšmetiem.

#### 2.5. Krājuma izmantošanas nosacījumi un pieejamība sabiedrībai.

Limbažu muzeja krājums, atbilstoši MK noteikumiem Nr. 956 „*Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu*” un Limbažu muzeja krājuma noteikumiem, tiek izmantots:

- pētnieciskajā darbā;
- ekspozīciju un izstāžu veidošanā un iekārtošanā;
- ceļojošo izstāžu veidošanā un eksponēšanā;
- izglītojošajā darbā;
- deponēšanā;
- digitalizācijā.

Neeksponētais krājums pieejams apmeklētājiem, pamatojoties uz muzeja direktora apstiprinātu iesniegumu, norādot pētījuma tēmu un muzeja priekšmetu izmantošanas mērķi. Iesniegums par krājuma priekšmetu izmantošanu pieejams arī Limbažu muzeja mājaslapā. Lai gūtu informāciju par muzeja priekšmetiem, apmeklētājiem pieejamas muzeja kartotēkas. Muzeja krājuma uzziņu materiālus un priekšmetus apmeklētāji var iepazīt bez maksas, bet krājuma izmantošana notiek saskaņā ar Limbažu novada pašvaldības apstiprināto Limbažu muzeja cenrādi. Ar atsevišķiem Limbažu muzeja krājuma priekšmetiem var iepazīties arī NMKK kopkatalogā, Limbažu muzeja mājaslapā, Facebook interneta vietnes Limbažu muzeja lapā un interneta vietnē *Zudusī Latvija*.

Ar Limbažu muzeja krājuma eksponēto daļu apmeklētāji var iepazīties pamatekspozīcijās un izstādēs. Šobrīd muzejā ir 3 pamatekspozīcijas, apmeklētāji var aplūkot arī 1 atklāto krājuma glabātavu, kurā var iepazīties ar muzeja tehnisko ierīču kolekciju - mērinstrumentiem, audiovizuālajiem priekšmetiem, darba rīkiem u.c. tehniskiem priekšmetiem.

Lai muzejs varētu pilnvērtīgāk sasniegt savus darbības mērķus, gadījumos, kad tas nav pieejams apmeklētājiem telpās valstī noteikto epidemioloģisko drošības pasākumu dēļ, tiek meklēti risinājumi sabiedrības informēšanai un izglītošanai, ar interneta vietņu un ārtelpu stendu starpniecību. 2021. gadā interneta vietnes Facebook Limbažu muzeja lapā interesenti varēja iepazīties ar daļu no izstādes “Skolas laiks”.

Netiek eksponēti slikti saglabājušies muzeja priekšmeti vai priekšmeti, kuriem nepieciešama restaurācija. Dokumentu un fotogrāfiju eksponēšanai tiek gatavotas kopijas.

Muzejs var atteikt muzeja priekšmetu izsniegšanu apskatei un pētniecībai, ja:

- a) nav pabeigta attiecīgo priekšmetu uzskaitē;
- b) tie ir slikti saglabājušies;
- c) tie ir eksponēti izstādē vai pastāvīgās ekspozīcijās;
- d) tie ir deponēti ārpus muzeja;
- e) priekšmetam ir īpaši izmantošanas nosacījumi.

Muzeja priekšmeti tiek uz laiku izsniegti (deponēti) citiem muzejiem un institūcijām (novada iestādēm un uzņēmumiem) eksponēšanai, saskaņā ar Limbažu muzeja krājuma noteikumiem un Limbažu novada pašvaldības apstiprināto Limbažu muzeja cenrādi. Muzeja priekšmeti netiek deponēti gadījumos, ja muzejs nav pārliecināts, ka deponējuma saņēmējs spēs ievērot priekšmeta transportēšanas un eksponēšanas nosacījumus. Ilglaicīgi deponēto priekšmetu saglabātība tiek regulāri pārbaudīta.

2.6. Lai nodrošinātu krājuma priekšmetu saglabāšanu un novērstu priekšmetu tālāku bojāšanos, krājuma glabātājas veic konservācijas pasākumus atsevišķu kolekciju priekšmetiem (tekstilijas, koka priekšmeti u.c.). Limbažu muzejam nav sava restauratora, tādēļ nepieciešamos restaurācijas darbus veic citu institūciju restauratori. Restaurēti tiek galvenokārt priekšmeti, kurus paredzēts izmantot eksponēšanai.

### **3. Krājuma darbā konstatētās problēmas un no situācijas izrietošās darbības prioritātes**

Krājuma darbā konstatētās problēmas:

1. **Krājuma telpu noslogojums** - esošās krājuma telpas ir noslogotas, līdz ar to ne visās krātuvēs ir iespējams nodrošināt piemērotus apstākļus priekšmetu atbilstošai novietošanai. Telpās, kur glabājas mēbeļu kolekcijas priekšmeti, darbiniekiem ir apgrūtināta pieeja krājuma priekšmetiem.

2. **Krājuma darbinieku trūkums** - muzeja krājumā ir 56750 priekšmeti, to glabātavas izvietotas 4 ēkās (11 slēgtās un 1 atklātā krātuvē). Ar krājumu strādā tikai 2 darbinieki – galvenā krājuma glabātāja un krājuma glabātāja. Līdztekus krājumā uzņemamo priekšmetu dokumentēšanai, ievadīšanai muzeja sistēmā, krājuma darbinieki veic arī visus ar krājuma pārbaudi un saglabāšanu saistītos uzdevumus. Darbs ar krājuma zinātnisko izpēti, digitalizāciju un citas ar tiešo krājuma darbu saistītas norises tiktu paveiktas īsākā laika periodā, ja muzejam būtu palīgs krājuma tehnisko darbu veikšanai.

### **4. Paredzami krājuma darba rezultāti**

4.1. Krājums papildināts ar materiāliem par pilsētas un novada uzņēmumu, organizāciju, biedrību un interešu grupu vēsturi.

4.2. Krājums papildināts ar novada vēsturei nozīmīgiem materiāliem.

4.3. Krājums papildināts ar materiāliem un muzejiskām vērtībām, atbilstoši muzeja pētniecības tēmām un jauno izstāžu tematikai.

4.4. Krājums papildināts ar vēstures liecībām par Limbažu pilsētas un novada iestāžu darbību padomju periodā.

4.5. Veikta muzeja tehnisko ierīču un mēbeļu kolekcijas fotografēšana, foto negatīvu skenēšana u.c. priekšmetu digitalizācija.

4.6. Veikta pilna muzeja palīgkrājuma priekšmetu esības pārbaude.

4.7. Vecajā ugunsdzēsēju depo esošā ekspozīcija par ugunsdzēsēju biedrības vēsturi papildināta, pievienojot virtuāli skatāmu skenēto materiālu slaidrādi un iespēju līdzdarboties, iepazīstot ugunsdzēsēju biedrības sadzīvi.

4.8. Krājuma telpā Nr. 10, Burtnieku ielā 7 pēc remonta priekšmeti izvietoti mobilajās plauktu sistēmās.

4.9. Labiekārtota krājuma telpa nr.13, Burtnieku ielā 7, optimizētas krājuma izvietojšanas iespējas un uzlaboti krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļi.

4.9. Muzeja elektroniskā datubāze papildināta ar jaunpieņemtajām krājuma vienībām, paralēli ievadot datus par tām arī NMKK.

## **5. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi turpmākajiem 5 gadiem.**

Turpmāko 5 gadu laikā izvirzītās prioritātes:

1. Esošā Limbažu muzeja krājuma izpēte, izvērtēšana un digitalizācija.
2. Krātuvju telpu atslogošana, pielietošanas optimizācija un priekšmetu glabāšanas apstākļu uzlabošana.
3. Jaunieguvumu izpēte, apstrāde un digitalizācija.

### ***A Ar patreizējiem finanšu līdzekļiem:***

- veikta esošā krājuma izpēte, izvērtēšana un digitalizācija;
- uzlaboti krājuma priekšmetu glabāšanas apstākļi;
- labiekārtota krājuma telpa nr.13, Burtnieku ielā 7.;
- veikts krājuma telpas nr.10, Burtnieku ielā 7 remonts, uzstādītas mobilās plauktu sistēmas dokumentu, iespieddarbu, fotogrāfiju u. c, krājuma priekšmetu glabāšanai;
- krājums papildināts atbilstoši misijai un plānotajām izstādēm.

### ***B Ar papildus finansējumu:***

- iekārtota atklātā krātuve rekonstruētajā ēkā Burtnieku ielā 7b;
- pieņemts darbā palīgs krājuma tehnisko darbu veikšanai;
- notiek atsevišķu priekšmetu restaurācija.



## PĒTNIECĪBAS DARBA POLITIKA

### 1. Muzeja pētniecības darba mērķis

Pētīt Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturisko mantojumu, turpinot zinātniski kvalitatīvas, saistošas un atraktīvas vides veidošanu sabiedrības izglītošanai un atpūtai.

Mērķa sasniegšanai izvirzītie uzdevumi:

1.1. Veicot pētniecisko darbu, izveidot jaunu Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēstures ekspozīcijas koncepciju.

1.2. Iesaistoties dažādos starptautiskos un Latvijas mēroga kultūras mantojuma saglabāšanas projektos, turpināt Limbažu pilsētas vēsturisko objektu izpēti darbus.

1.3. Pilnveidot pētnieciskā darba rezultātos balstītu pasākumu un pakalpojumu piedāvājumu.

### 2. Pētniecības darba raksturojums

Limbažu muzeja pētniecības darbs atbilstoši muzeja misijai saistās galvenokārt ar Limbažu pilsētas un novada vēstures, kultūrvēsturiskā mantojuma un nozīmīgu novadnieku ieguldījuma pētniecību.

2.1. Pētnieciskā darba tēmu izvēli nosaka muzeja misija, sabiedrības pieprasījums un aktuālā tematika historiogrāfijā. Pētnieciskā darba tēmu izvēle notiek saskaņā ar Limbažu muzeja pētnieciskā darba politiku. Krājuma izpēti kārtību galvenokārt nosaka nepieciešamība ievadīt datus NMKK. Īpaša uzmanība tiek pievērsta nozīmīgākajiem jaunieguvumiem. Daļa krājuma tiek pētīta, gatavojot konsultācijas apmeklētājiem.

2.2. Muzeja pētniecības darba galvenie objekti atbilstoši muzeja misijai ir Limbažu pilsētas un novada vēsture.

2.3. Limbažu muzeja pētniecības darba avoti ir Limbažu muzeja krājums un Limbažu muzeja zinātniskais arhīvs. Darba procesā tiek meklēti jauni avoti (ekspedīcijas, intervijas u.tml.), kā arī izmantoti avoti no Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas Nacionālā arhīva, Valmieras valsts zonālā arhīva, citiem muzejiem un privātiem arhīviem.

2.4. Pētniecisko darbu atbilstoši izvēlētajām tēmām veic galvenais muzeja speciālists, muzeja speciālists, galvenā krājuma glabātāja, krājuma glabātāja un arī muzeja māksliniece. Visiem muzeja pētnieciskā darba veicējiem ir arī citi pienākumi, tāpēc pētnieciskā darba veikšana reizēm tiek pakārtota citiem muzeja darba uzdevumiem.

2.5. Pētnieciskā darba tēmu izvēli nosaka to atbilstība muzeja misijai un pētnieciskā darba politikai, kā arī iepriekš neparedzamas izmaiņas sabiedrības pieprasījumā.

### 3. Pētniecības darba un tā rezultātu novērtējums

Pārskata periodā pētniecības rezultāti vērtējami pozitīvi – ir iegūti jauni materiāli muzeja krājumam, izraudzītas jaunas novada vēstures izpēti tēmas un sāka to izstrāde. Izveidota pamatekspozīcijas “Perpetuum mobiles. Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturiskie procesi un saimnieciskā dzīve” koncepcija un notikusi tēmu padziļināta izpēte. Pētniecības darba rezultātus raksturo muzejā tapušās izstādes, muzeja speciālistu veidotie referāti un publikācijas.

Muzeja krājuma izpēti pēdējos gados aizkavējusi īpašā situācija valstī, kas ļoti apgrūtina sadarbību ar vadošām zinātnes institūcijām un speciālistiem Latvijā. Tas tomēr nebūs šķērslis jau tuvākajos gados nākt klajā ar muzeja speciālistu izstrādātām pētījumu publikācijām – kā nelielu populārzinātnisku brošūru, tā monogrāfiju formā. Līdz 2026.gadam tiks noslēgta izstāžu sērija par ikdienas dzīvi Limbažu novadā, kas sniegs pamata priekšstatu par novada vēsturi no 1819.gada brīvvalstības līdz Trešajai atmodai.

#### 4. Pētniecības darbā konstatētās problēmas un no tā izrietošās pētniecības darba prioritātes

Šī brīža muzeja darba analīze liecina par pētnieciskā darba kvalitāti un pietiekami plašu tēmu apguves spektru. Apdraudējumu rada ierobežotās iespējas veikt pētnieciskās intervijas un iespēja piekļūt visiem nepieciešamajiem materiāliem arhīvos Valsts ārkārtas situācijas gadījumā.

Pētniecības darba prioritātes laika posmam no 2022. līdz 2023. gadam nosaka nepieciešamība papildināt Vecā ugunsdzēsēju depo ekspozīciju Torņa ielā, tādējādi prioritāra ir ekspozīcijas uzlabojumu koncepcijas izstrāde un realizēšanai nepieciešamā Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēstures padziļināta izpēte. Saistībā ar izstāžu plānu 2022.-2026.gadam īpaša uzmanība ir pievērsta pēdējo divu gadsimtu nozīmīgākajiem pārmaiņu posmiem Limbažu novada vēsturē. Izvēle tikusi veikta, ņemot vērā nozīmi, ko šie periodi joprojām ieņem novada iedzīvotāju kolektīvajā vēsturiskajā atmiņā.

#### 5. Paredzami pētniecības darba rezultāti

Nr. p. k.	Pētniecības darba tēma	Plānotais rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
1.	Ziemeļrietumu Vidzemes muižu un piļu vēsture.	Publicēta monogrāfija „Fon Strika sestais kantons: kultūrvēsturiskās norises ziemeļrietumu Vidzemes muižās no Livonijas perioda līdz Agrārajai reformai”.	G. Plešs.	2022. gads.	Muzeja budžets
		Izstāde par ziemeļrietumu Vidzemes muižām un kultūrvidi – 45 bijušo muižu centru liecības, to fiksācija fotomateriālā.	G. Plešs.	2022. gads.	Muzeja budžets
				Bez papildu finansējuma monogrāfijas izdošana var tikt atlikta uz vēlāku laiku.	VKKF projektu konkursu finansējums, Borisa un Ināras Teterevu fonda atbalsts, citi finanšu avoti
2.	“Spožās pogās, ķiverēs!” <u>Iekļauj šādas tēmas:</u> 1) Limbažu BUB darbība no 19. gs. līdz mūsdienām; 2) Ugunsdzēsēju depo ēkas vēsture 1898 – 2008.	Papildināta Vecā ugunsdzēsēju depo ekspozīcija, kas veltīta Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēsturei.	G. Plešs, J.Pavlovičs, D. Nipāne, A. Brikmane	2022. līdz 2023. gads	Muzeja budžets, pašvaldības dotācija
		Brošūra “Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēsture”	J.Pavlovičs, D. Nipāne, A. Brikmane	2022. līdz 2023. gads	Muzeja budžets

				Neveiksmīgas finanšu piesaistes rezultātā var tikt atlikta ekspozīcijas atklāšana.	VKKF projektu konkursu finansējums, citi finanšu avoti
3.	Limbažu pilsētas ēku fasāžu arhitektoniski mākslinieciskā un vēsturiskā izpēte.	Ir veikta izpēte vismaz 2 objektiem gadā, kuras rezultāti tiek izmantoti ēku renovācijā un pētnieciskajā darbā.	G. Plešs	Regulāri	Muzeja budžets
4.	Limbažu novada vēsture 1964-1982	Izstāde “Brežņeva laiki Limbažu novadā”.	J. Pavlovičs A. Brikmane D. Nipāne	2022. gads	Muzeja budžets
5.	Limbažu novada muižu vēsture	Izstāde „Bijušo muižu centru struktūras Limbažu novada kultūrainavā. Retrospekcija un mūsdienu realitāte”	G. Plešs, A. Brikmane	2022. gads	Muzeja budžets
6.	Limbažu novada skolu vēsture	Izstāde „Skolas laiks”.	D. Nipāne, I. Celmiņa, A. Brikmane	2022. gads	Muzeja budžets
7.	Limbažu pilsētas un novada vēsturē nozīmīgas personas un to devums	Izstāde „ Divas galvas. Limbažu ārsti - pašvaldības vadītāji. Dāvids Kesels un Rūdolfs Eglītis”.  Izstāde „Neviennozīmīgie novadnieki. Marta Mende, Leons Paegle”.	J. Pavlovičs, A. Brikmane, D. Nipāne  J. Pavlovičs, A. Brikmane, D. Nipāne	2022. gads  2026. gads	Muzeja budžets
8.	Tautas frontes Limbažu nodaļas vēsture	Izstāde “Tautas fronteī 25”.	J. Pavlovičs, A. Brikmane	2023. gads	Muzeja budžets
9.	Krājuma etnogrāfisko materiālu izpēte	Izstāde “Pūra lādes Vidzemē”	A. Brikmane, D. Nipāne	2023. gads	Muzeja budžets
10.	Dziesmu svētku tradīcijas Limbažu novadā	Dziesmu svētkiem veltīta izstāde „Baumaņu Kārlis un dziedāšanas tradīcijas Limbažu novadā”	D. Nipāne, I. Celmiņa, A. Brikmane	2023. gads	Muzeja budžets
11.	Limbažu novada vēsture laika posmā no 1894.-1914.gadam	Izstāde “Limbažu novads cara Nikolaja II laikā”	J. Pavlovičs, A. Brikmane, D. Nipāne	2023. gads	Muzeja budžets
12.	Limbažu pilsētas un novada iestāžu un organizāciju vēsture.	Izstāde „ Karogi pār Limbažiem”.  Izstāde „Vidzemes latviešu avīzes”	D. Nipāne, I. Celmiņa, A. Brikmane  J. Pavlovičs, A. Brikmane, D. Nipāne	2022. gads  2024. gads	Muzeja budžets  Muzeja budžets
13.	Limbažu novada vēsture laika posmā no 1804. -1830.gadam	Izstāde “Limbaži zemnieku brīvlaišanas laikos”	J. Pavlovičs, A. Brikmane, D. Nipāne	2024.gads	Muzeja budžets
14.	Limbažu novada vēsture 1985.-1991.	Izstāde “Limbaži Trešās atmodas laikā”	J. Pavlovičs, A. Brikmane, D. Nipāne	2025.gads	Muzeja budžets

15.	Limbažu novada vēsture ap 1856.-1873.gadu	Izstāde „Limbažu novads <i>Mērnieku laikos</i> ”	J. Pavlovičs A.Brikmane D.Nipāne	2026. gads	Muzeja budžets
-----	---	---	--	------------	-------------------

## 6. Darbības spējas uzlabošanas pasākumi 5 gadiem

Lai uzlabotu pētniecības darbu Limbažu muzejā turpināt organizēt muzeja vēsturnieku darbu, atbilstoši viņu specializācijai un pētnieciskajām interesēm. Galvenais speciālists atbild par Limbažu novada senāko vēsturi līdz 19.gs. sākumam, muzeja speciālists - par laika posmu no 19.gs. 60.gadiem. 1815-1860.gada periodu pēta abi, atkarībā no darba tematikas un zinātniskajām interesēm.

Tuvāko gadu pētījumu plāna prognoze paredz nopietnu darbu Rīgas arhīvos un konferenču apmeklējumu. Ievērojams uzlabojums būtu papildus finansējuma iegūšana arhīvu un zinātnisko konferenču apmeklējumam. Īpaši svarīgs būtu atbalsts aktuālas ārzemju zinātniskās literatūras iegādei par Hanzu Baltijas austrumu telpā un muižu saimniecības procesiem Austrumeiropā.

Pētniecības darba politika tiek pārskatīta ne vēlāk kā piecus gadus pēc tās apstiprināšanas.

## KOMUNIKĀCIJAS POLITIKA

### 1. Komunikācijas politikas mērķis

Sekmēt nacionālās un reģionālās identitātes saglabāšanu, kā arī veidot izpratni par Limbažu pilsētas un novada unikālo devumu, iepazīstinot iedzīvotājus un viesus ar Limbažu pilsētas un novada vietu Latvijas un pasaules vēstures norišu kontekstā.

Mērķa sasniegšanai izvirzītie uzdevumi:

1.1. Sagatavot un realizēt Dziesmu svētku tradīcijas 150 gadei veltītu pasākumu programmu Limbažu muzejā.

1.2. Iepazīstināt interesentus ar pētnieciskā darba rezultātiem, veidojot ekspozīcijas un izstādes, izdodot bukletus, grāmatas u.c. iespieddarbus.

1.3. Sagatavot publikācijas par apkārtnes kultūrvēstures objektiem, ievērojamiem novadniekiem un vēsturiskajiem notikumiem, popularizējot tos plašsaziņas līdzekļos.

1.4. Veidot jaunas, papildināt un aktualizēt esošās muzejpedagoģiskās un mūžizglītības programmas.

### 2. Ekspozīcijas un izstādes

#### 2.1. Ekspozīciju darba mērķis.

Sekmēt nacionālās un reģionālās identitātes saglabāšanu, kā arī veidot izpratni par Limbažu pilsētas un novada unikālo devumu, atspoguļojot muzejā veiktā pētniecības darba rezultātus caur ekspozīcijām un izstādēm.

#### 2.2. Ekspozīciju darba raksturojums.

Muzeja pamatekspozīcija *"Perpetuum mobiles. Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturiskie procesi un saimnieciskā dzīve"* šobrīd vēsta par Limbažu pilsētas un novada vēsturi no 13.gs. līdz 20.gs. sākumam, ekspozīcija *„Baumaņu Kārlis un viņa laiks”* stāsta par Latvijas Republikas himnas autora Baumaņu Kārļa dzīvi un devumu, savukārt ekspozīcija *„Limbažu Brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēsture”* atspoguļo pilsētai būtiskas organizācijas darbību un tās nozīmi pilsētas attīstībā. Kā ekspozīcija *Tehnisko ierīču kolekcija* funkcionē arī atklātā krājuma glabātava Torņa ielā 3.

Muzeja speciālistu veidotās izstādes lielākoties ir cieši saistītas ar dažādām Limbažu pilsētas un novada vēstures tēmām. To tematika bieži saistās ar nozīmīgu novadnieku vai pilsētas iestāžu, organizāciju un uzņēmumu jubilejām. Katru gadu Limbažu muzejā iespējams apmeklēt arī mākslas izstādes. Daļa no mākslas izstādēm ir ceļojošās izstādes, kas veidotas citos muzejos vai nāk no pašu mākslinieku personīgajām kolekcijām. Atkarībā no sabiedrības pieprasījuma un muzeja darba plāna izstādes parasti iespējams aplūkot vismaz 2 – 3 mēnešus.

Ekspozīcijās un izstādēs tiek izmantoti Limbažu muzeja krājuma priekšmeti, deponējumi no citiem muzejiem vai privātkolekcijām. Dažkārt oriģināla saglabāšanas nolūkos tiek veidoti priekšmetu atdarinājumi, fotogrāfijām un lielai daļai dokumentu tiek veidotas kopijas.

Pie ekspozīciju un izstāžu veidošanas strādā muzeja speciālisti, krājuma glabātājas un muzeja māksliniece. Nepieciešamības gadījumā tiek piesaistīti arī citi speciālisti (restauratori u.c.). Ekspozīciju un izstāžu plānus apstiprina muzeja direktors.

Ekspozīciju un izstāžu darbs galvenokārt tiek finansēts no muzeja budžeta, atsevišķos gadījumos piesaistot pašvaldības dotācijas vai dažādu projektu konkursu finansējumu.

### 2.3. Ekspozīciju novērtējums.

Muzejā veidotās izstādes un ekspozīcijas ir piemērotas dažādām auditorijām gan tematiski, gan vizuāli. Vēsturiskajiem notikumiem un personībām veltītās izstādes ir saturiski bagātās, jo parasti balstās uz vērā ņemamu pētniecisko darbu. Pastāvīga muzeja mākslinieka štata vienība nodrošina pievilcīgu un profesionālu vizuālo noformējumu katrai izstādei.

Muzejā 3 zālēs ir iekārtota jauna pamatekspozīcija *"Perpetuum mobiles. Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturiskie procesi un saimnieciskā dzīve"* plašai mērķauditorijai. Tās izklāsta pamatā ir dinamika visos šī termina veidos un izpausmēs. Akcentējot kustīgus modeļus katrā no ekspozīcijas zālēm, apmeklētāji iepazīstas ar vēsturiskā laika jēdzienu un izjūt vēsturi kā plūsmu, gūstot pamata izpratni par notikumu kontinuitāti un hronoloģisko secību.

Izvērtējot muzeja darbību ietekmējošos ārējos un iekšējos faktorus, par galveno ekspozīciju darba prioritāti nākamajā pārskata periodā izvirzīta Vecā ugunsdzēsēju depo ekspozīcijas, kas veltīta Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrībai uzlabojumu veikšana.

Nepieciešams strādāt pie muzejpedagoģisko un mūžizglītības programmu izstrādes jaunajā ekspozīcijā.

### 2.5. Paredzjamie ekspozīciju darba rezultāti

Nr. p. k.	Plānotais rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
1.	Papildināta Vecā ugunsdzēsēju depo ekspozīcija, kas veltīta Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēsturei	G. Plešs, J. Pavlovičs, D. Nipāne, I. Celmiņa, A. Brikmane	2022. līdz 2023. gads	Muzeja budžets, pašvaldības dotācija
			Neveiksmīgas finanšu piesaistes rezultātā var tikt atlikta ekspozīcijas atklāšana	VKKF projektu konkursu finansējums, citi finanšu avoti
2.	Izstāde "Brežņeva laiki Limbažu novadā"	J. Pavlovičs A. Brikmane D. Nipāne	2022. gads	Muzeja budžets
3.	Izstāde „Skolas laiks”	D. Nipāne I. Celmiņa A. Brikmane	2022. gads	Muzeja budžets
4.	Izstāde „Baudām vasaru! Atpūta Limbažu novadā 20. gs. 1. pusē”	D. Nipāne I. Celmiņa A. Brikmane	2022. gads	Muzeja budžets
5.	Izstāde „Bijušo muižu centru struktūras Limbažu novada kultūrainavā. Retrospekcija un mūsdienu realitāte”	G. Plešs, A. Brikmane	2022. gads	Muzeja budžets
6.	Izstāde „Divas galvas. Limbažu ārsti - pašvaldības vadītāji. Dāvids Kesels un Rūdolfs Eglītis”	J. Pavlovičs A. Brikmane D. Nipāne	2022. gads	Muzeja budžets
7.	Izstāde „Karogi pār Limbažiem”	D. Nipāne I. Celmiņa A. Brikmane	2022. gad	Muzeja budžets
8.	Izstāde “Tautas fronteī 25”	J. Pavlovičs A. Brikmane	2023. gads	Muzeja budžets.
9.	Izstāde “Pūra lādes Vidzemē”	A. Brikmane D. Nipāne	2023. gads.	Muzeja budžets.
10.	Dziesmu svētkiem veltīta izstāde „Baumaņu Kārlis un dziedāšanas tradīcijas Limbažu novadā”.	D. Nipāne I. Celmiņa A. Brikmane	2023. gads.	Muzeja budžets

11.	Izstāde “Limbažu novads cara Nikolaja II laikā”	J. Pavlovičs A.Brikmane D.Nipāne	2023. gads.	Muzeja budžets
12.	Izstāde „Vidzemes latviešu avīzes”	J. Pavlovičs A.Brikmane D.Nipāne	2024. gads.	Muzeja budžets
13.	Izstāde “Monogrammas”	D.Nipāne I.Celmiņa A.Brikmane	2024. gads	Muzeja budžets
14.	Izstāde “Limbaži zemnieku brīvlaišanas laikos”	J. Pavlovičs A.Brikmane D.Nipāne	2025. gads	Muzeja budžets
15.	Izstāde “Limbaži Trešās atmodas laikā”	J. Pavlovičs A.Brikmane D.Nipāne	2025. gads.	Muzeja budžets
16.	Izstāde „Limbažu novads Mērnieku laikos”	J. Pavlovičs A.Brikmane D.Nipāne	2026. gads.	Muzeja budžets
17.	Izstāde „Neviennozīmīgie novadnieki. Marta Mende, Leons Paegle”.	J. Pavlovičs A.Brikmane D.Nipāne	2026. gads.	Muzeja budžets

## 2.6. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi 5 gadiem

Lai uzlabotu ekspozīciju un izstāžu veidošanas darbu Limbažu muzejā nepieciešams turpināt muzeja speciālistu profesionālo iemaņu uzlabošanu un kvalifikācijas paaugstināšanu. Tāpat nepieciešams aktivizēt finanšu līdzekļu piesaisti ekspozīciju un izstāžu kvalitatīvai iekārtošanai, kā arī tehniskai modernizēšanai. Lai jēgpilni varētu izvērtēt turpmākās izstādes un ekspozīcijas, nepieciešams veikt konsekventu apmeklētāju aptaujāšanu.

## 3. Darbs ar apmeklētājiem

### 3.1. Izglītojošā darba mērķis.

Sekmēt nacionālās un reģionālās identitātes saglabāšanu, kā arī veidot izpratni par Limbažu pilsētas un novada unikālo devumu, piedāvājot muzeja apmeklētājiem mūsdienīgu un aktuālu muzejpedagoģisko un mūzizglītības programmu klāstu.

### 3.2. Izglītojošā darba raksturojums.

Nozīmīgākā izglītojošā darba mērķgrupa Limbažu muzejā ir dažāda vecuma skolēni un arī pirmsskolas izglītības iestāžu audzēkņi, jo tie ir biežākie muzeja apmeklētāji. Neskatoties uz to, muzejs strādā arī ar pieaugušajiem interesentiem.

Muzejs piedāvā ekskursijas ekspozīcijās un izstādēs, Limbažu viduslaiku pilsdrupās un Limbažu pilsētā. Apmeklētājiem ir iespēja piedalīties dažādās muzejpedagoģiskajās stundās. To piedāvājumu veido gan stabilas un ilggadīgas programmas (Baumaņu Kārlim veltītā nodarbība, gadskārtu tradīcijām veltītās programmas u.c.), gan arī konkrētam laika periodam paredzētas programmas, kas tiek piedāvātas aktuālo izstāžu kontekstā. Kopš 2019.gada rudens muzejpedagoģiskās programmas tiek veidotas lielākajai daļai izstāžu muzejā. Pēc pieprasījuma muzeja speciālisti sagatavo arī dažādas tematikas konsultācijas un lekcijas.

Muzeja speciālisti regulāri gatavo populārzinātniska rakstura publikācijas reģionālajam laikrakstam „Auseklis”. To tematika saistīta ar novadam nozīmīgu personību pētniecības rezultātiem, dažādu vēstures notikumu atceres dienām, kā arī ar aktuālo izstāžu atklāšanu, daļa publikāciju tiek gatavotas arī saskaņā ar laikraksta redakciju interesējošām tēmām.

Muzeja telpās notiek muzejpedagoģiskās stundas, zinātniskie lasījumi un citi izglītojoša rakstura pasākumi. Pasākumi parasti notiek 2. stāva zālē vai ekspozīcijas „Baumaņu Kārlis un

viņa laiks” zālē 1. stāvā. Abas telpas atrodas Limbažu muzeja galvenajā ēkā Burtnieku ielā 7 un ir viegli pieejamas apmeklētājiem. Ekspozīcijas zāle ir pielāgota arī piekļuvei apmeklētājiem ar kustību traucējumiem. Pasākumos ir iespējams izmantot arī ekrānu un projektoru.

Izglītojošo darbu veic visi muzeja speciālisti – muzejpedagogs, galvenais muzeja speciālists, muzeja speciālists, galvenā krājuma glabātāja un krājuma glabātāja. Visiem minētajiem, izņemot galveno muzeja speciālistu un muzeja speciālistu, ir arī pedagoģiskā darba pieredze. Muzeja galvenais speciālists un muzeja speciālists ir akadēmiski izglītoti vēsturnieki. Muzeja speciālisti dažādā līmenī runā latviešu, angļu, krievu un vācu valodās, līdz ar to ar iepriekšēju pieteikšanos Limbažu muzejs spēj nodrošināt ekskursijas un informāciju visās minētajās valodās.

Muzejs regulāri iesaistās Limbažu novada pašvaldības organizētajos pasākumos (piemēram, Limbažu pilsētas svētkos, 11. un 18. novembra pasākumos u.c.), kā arī tradicionālajā Muzeju naktī.

### 3.3. Izglītojošā darba novērtējums.

Kopumā izglītojošais darbs Limbažu muzejā vērtējams kā muzeja misijai atbilstošs, aktuāls un dažādām apmeklētāju grupām piemērots. Precīzākam darba novērtējumam nepieciešams turpināt apmeklētāju anketēšanu.

### 3.4. Izglītojošā darba problēmas un prioritātes.

Izglītojošā darba problēmas galvenokārt saistās ar darbinieku noslodzi. Muzejpedagogs strādā nepilnu slodzi, līdz ar to muzejpedagoģisko programmu vadīšanu bieži nākas uzņemt citiem muzeja speciālistiem.

Nepieciešams uzlabot un aktualizēt daļu no esošajām muzejpedagoģiskajām programmām, pielāgot tās dažādām vecuma grupām, kā arī papildināt programmu piedāvājumu ar jaunām muzejpedagoģiskajām un mūžizglītības programmām.

Apmeklētāju ērtībai nepieciešams izveidot jaunu bukletu/ceļvedi muzeja pamatekspozīcijās un tā svešvalodu versijas.

### 3.5. Paredzamie izglītojošā darba rezultāti.

Izglītojošā darba rezultāti saistās ar centieniem veicināt nacionālās un reģionālās identitātes saglabāšanos Limbažu muzeja viesos, kā arī ar Limbažu pilsētas un novada vēstures izpratnes padziļināšanu dažāda vecuma muzeja apmeklētājos. Rezultāta sasniegšanai plānotas šādas aktivitātes:

Nr. p. k.	Plānotās aktivitātes	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
1.	Publicētas 3 jaunas muzeja pētnieciskā darba tēmām veltītas monogrāfijas.	J. Pavlovičs, G. Plešs,	2023. gads.	VKKF projektu konkursu finansējums un citi finanšu līdzekļi
2.	Publikācijas reģionālajā laikrakstā „Auseklis” par muzeja darba un pētniecībā aktuālo tematiku.	J. Pavlovičs, G. Plešs, E. Silāja, D. Nipāne,	Regulāri.	Muzeja budžets
3.	Izveidots buklets /ceļvedis muzeja ekspozīcijās (latviešu, krievu, angļu valodā).	G. Plešs, J. Pavlovičs,	2022. gads	Muzeja budžets
4.	Izpētīti un apkopot materiāli par Limbažu brīvprātīgo ugunsdzēsēju biedrības vēsturi	J. Pavlovičs, G. Plešs. D.Nipāne	2023. gads.	Muzeja budžets
5.	Jaunu LR svētku dienām veltītu muzejpedagoģisko programmu izveide.	Ē. Butāns,	2023. gads.	Muzeja budžets



6.	Realizēta esošo muzejpedagoģisko un mūžizglītības programmu uzlabošana atbilstoši apmeklētāju anketēšanas rezultātiem.	D. Nipāne, Ē. Butāns, J. Pavlovičs.	Regulāri	Muzeja budžets
7.	Realizēta Vecā ugunsdzēsēju depo ekspozīcijas uzlabošana.	G. Plešs, J. Pavlovičs, A. Brikmane. D. Nipāne	2023. gads	Muzeja budžets
8.	Atklātas vismaz 6 jaunas izstādes gadā.	G. Plešs, J. Pavlovičs, D. Nipāne, I. Celmiņa, A. Brikmane.	Regulāri	Muzeja budžets
9.	Veikta muzeja apmeklētāju un mērķauditorijas anketēšana.	I. Celmiņa, Ē. Butāns	Regulāri	Muzeja budžets

### 3.6. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi 5 gadiem.

Lai uzlabotu darbu ar apmeklētājiem Limbažu muzejā nepieciešams turpināt muzeja speciālistu profesionālo iemaņu uzlabošanu un kvalifikācijas paaugstināšanu. Tāpat nepieciešams veikt regulāru apmeklētāju anketēšanu un tās rezultātu izvērtēšanu.

## 4. Mārketinga

### 4.1. Mārketinga darba mērķis.

Istenojot muzeja misiju, uzturēt un sekmēt sabiedrības interesi par Limbažu muzeja pakalpojumiem, nodrošināt muzeja atpazīstamību, kā arī uzturēt sabiedrības atbalstu muzeja turpmākajai darbībai.

### 4.2. Mārketinga darba raksturojums.

Limbažu muzeja mārketinga pasākumi šobrīd galvenokārt paredzēti apmeklētāju piesaistei un muzeja atpazīstamības veicināšanai. Muzeja mārketinga tiek nodrošināts no muzeja budžeta, un to veic muzeja speciālisti paralēli citiem darba pienākumiem.

Limbažu muzeja mārketinga aktivitātes veido regulāras publikācijas un reklāma reģionālajā laikrakstā „Auseklis”, kā arī sižeti *Vidzemes TV*. Informācija par Limbažu muzeja aktivitātēm pieejama muzeja mājaslapā, Limbažu novada interneta mājaslapā [www.limbazi.lv](http://www.limbazi.lv) un Latvijas Muzeju biedrības interneta mājas lapas [www.muzeji.lv](http://www.muzeji.lv) muzeju katalogā. Notiek aktīva Limbažu muzeja popularizēšana un aktuālo norišu publiskošana izmantojot interneta sociālās platformas [www.facebook.com](http://www.facebook.com) un [www.instagram.com](http://www.instagram.com). Muzeja lielākie ikgadējie pasākumi (piemēram, Muzeju nakts, Hanzas svētki) tiek popularizēti arī caur reklāmām pilsētvidē. Informācija par izstādēm, pasākumiem un citām aktivitātēm tiek izsūtīta e-pastos Limbažu novada un citām iestādēm Latvijā. Aktivitāšu preses relīzes un afišas tiek izsūtītas visiem galvenajiem Latvijas medijiem.

### 4.3. Mārketinga darba novērtējums

Šī brīža mārketinga aktivitātes vērtējamas ļoti labi, ievērojami audzis sociālo tīklu sekotāju skaits un sabiedrības informētība par Limbažu muzeja aktivitātēm pateicoties mājas lapas izveidei, pieaugušajam publikāciju/ interviju skaitam dažādos medijos. Vēl veiksmīgai komunikācijas mērķa sasniegšanai nepieciešams pilnveidot muzeja sadarbību ar Limbažu novada sabiedrisko attiecību nodaļu par muzeja aktivitāšu popularizēšanu. Šī brīža mārketinga aktivitātes nodrošina pietiekami lielu jaunu apmeklētāju piesaisti muzeja ekspozīcijām un izstādēm. Sekmīgai muzeja misijas pildīšanai nepieciešams veikt aktīvāku muzeja piedāvājuma popularizēšanu visas Latvijas mērogā (valsts mēroga aktivitātes skolēnu grupu

piesaistei Baumaņu Kārlim veltītajām muzejpedagoģiskajām programmām un jaunajai pamatekspozīcijai).

#### 4.4. Mārketinga darba problēmas un prioritātes.

Lai uzlaboto muzeja un apmeklētāju sadarbību jāveic regulāra muzeja apmeklētāju, kā arī potenciālās mērķauditorijas anketēšana. Iegūtā informācija palīdzēs veiksmīgāk pielāgot muzeja darbību sabiedrības vēlmēm.

#### 4.5. Paredzamie mārketinga darba rezultāti turpmākajos 5 gados.

Mārketinga rezultāti saistās ar Limbažu muzeja un tā piedāvājuma atpazīstamības veicināšanu. Mārketinga darba galvenais rezultāts ir kopējā apmeklētāju skaita palielināšana Limbažu muzejā, kā arī sabiedrības atbalsts Limbažu muzeja darbībai un aktivitātēm. Rezultāta sasniegšanai plānotas šādas aktivitātes:

Nr. p. k.	Plānotās aktivitātes	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
1.	Muzeja apmeklētāju un potenciālās mērķauditorijas anketēšana	Ē. Butāns	Regulāri	Muzeja budžets
2.	Muzeja aktualitātēm veltītas publikācijas un sižeti plašsaziņas līdzekļos.	E. Silāja, G. Plešs, J. Pavlovičs, D. Nipāne, I. Celmiņa.	Regulāri	Muzeja budžets
3.	Reklāmas Limbažu pilsētvidē.	E. Silāja A. Brikmane.	Regulāri	Muzeja budžets
4.	Regulāras publikācijas par muzeja darba aktualitātēm interneta vietnē <a href="http://www.limbazumuzejs.lv">www.limbazumuzejs.lv</a> , <a href="http://www.limbazunovads.lv">www.limbazunovads.lv</a> un interneta sociālajās platformās <a href="http://www.facebook.com">www.facebook.com</a> un <a href="http://www.instagram.com">www.instagram.com</a> .	E. Silāja, D. Nipāne, J. Pavlovičs	Regulāri	Muzeja budžets
5.	Latvijas skolām domāta reklāmas materiāla izstrāde.	Ē. Butāns, A. Brikmane.	Regulāri	Muzeja budžets
6.	Jaunajai muzeja pamatekspozīcijai "Perpetuum mobiles. Limbažu pilsētas un novada kultūrvēsturiskie procesi un saimnieciskā dzīve" veltīta reklāmas kampaņa.	E. Silāja, A. Brikmane.	2022. gads	Muzeja budžets

#### 4.6. Darbības spēju uzlabošanas pasākumi 5 gadiem.

Lai uzlabotu darbu Limbažu muzeja mārketingu nepieciešams turpināt muzeja speciālistu profesionālo iemaņu uzlabošanu un kvalifikācijas paaugstināšanu. Noteikti nepieciešams veikt regulāru apmeklētāju anketēšanu un tās rezultātu izvērtēšanu.