**Salacgrīvas Mākslas skolas**

**pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
| Salacgrīvā, 2023. gada 31. oktobrī |  |
|  |  |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Limbažu novada Izglītības pārvaldes vadītāja | | |
| (dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums) | | |
|  |  | Valda Tinkusa |
| (paraksts)\* |  | (vārds, uzvārds) |
| Datums skatāms laika zīmogā |  |  |
| (datums) |  |  |

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
   1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums | Izglītības  programmas  kods | Īstenošanas vietas adrese  (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.) | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g.  (31.05.2023.) |
| Nr. | Licencēšanas  datums |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V211001 | Pērnavas iela 29, Salacgrīva, Limbažu nov. | P-13089 | 03.12.2015. | 90 | 83 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā 2022./2023. mācību gada laikā:
     1. dzīvesvietas maiņa- **2** izglītojamie izglītības iestādē;
     2. izglītojamā noslodze- divu profesionālās ievirzes izglītības programmu apguve un/vai iesaiste citos interešu izglītības pulciņos -**3** izglītojamie izglītības iestādē;
     3. intereses, motivācijas trūkums- **2** izglītojamie izglītības iestādē;

1. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**

2.1. Izglītības iestādes misija – nodrošināt izglītojamajiem pieejamu kvalitatīvu, uz radošumu vērstu profesionālās ievirzes izglītību mākslās.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, mākslas profesionālās ievirzes izglītību apguvusi personība, kura sagatavota izglītības turpināšanai nākamajos, ar mākslas izglītību saistītajos līmeņos. Skola kā starpdisciplinārs radošais centrs.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – nacionālā pašapziņa, profesionalitāte, tradīciju apzināšanās, laikmetīgums, cieņa, ētisko un estētisko vērtību orientācija. Droša un veselīga vide.

2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1. Grafisko uzdevumu aktualizēšana | Kvalitatīvi:  Pedagogiem – Lineāro uzdevumu sagatavošana gradāciju apguvei.  Audzēkņiem - Prasme attēlot viendabīgas un atšķirīgu gradāciju plaknes. | Daļēji sasniegts |
|  | Kvantitatīvi:  Lineāro uzdevumu daudzveidība. | Sasniegts |
| Nr.2. Atmiņas stimulēšana | Kvalitatīvi:  Pedagogiem – Sagatavotas un novadītas vairākas nodarbības ar zīmējumu pēc atmiņas. Akcentējot objektu funkcionālās detaļas un attiecības pret mērogu.  Audzēkņiem - Prasme redzētā, pēc iespējas tuvākai attēlošanai plaknē. | Daļēji sasniegts |
|  | Kvantitatīvi:  Vismaz 5 zīmējumi semestrī. | Sasniegts |
| Nr.3. Domāšanas, loģikas un uzmanības veicināšana | Kvalitatīvi:  Pedagogiem - Teorētiskā līmenī izstrādātas un praksē realizēti 2 uzdevumi domāšanas, loģikas un uzmanības veicināšanai.  Audzēkņiem - Prasme konstruēt funkcionālas nozīmes lietas. | Sasniegts |
|  | Kvantitatīvi:  Vismaz 2 plakāti semestrī. | Sasniegts |

1. **Kritēriju izvērtējums** 
   1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Mākslas skolā nav izglītojamo ar zemiem mācību sasniegumiem. |  |
| Mācību laikā indikācijas par nepilnībām mācību vielas apguvē tiek nekavējoties ņemtas vērā un izdarīti attiecīgi secinājumi pedagogu sapulcēs, kā arī aptaujājot izglītojamos un konsultējoties ar viņu vecākiem. | Turpināt pilnveidot mācību procesa monitoringu. |
| 84% no visiem gadījumu, mācības Mākslas skolā tika pārtrauktas sakarā ar dzīves vietas maiņu. Ap 10% gadījumu mācības Mākslas skolā tika pārtrauktas saistībā ar citu interešu izglītības pulciņu prioritātēm. Tikai daži audzēkņi mācības pārtraukuši lielās noslodzes dēļ.  Kopējas audzēkņu skaita svārstības mācību gada griezumā ir nelielas.  Lielākā daļa pedagogu ir mākslinieki, kas strādā pie saviem radošajiem projektiem un izstādēm. Līdz ar to mākslas skolas vidē un mācību procesā ienāk viņu izlolotās radošās idejas un tehniskie paņēmieni, kas audzēkņiem ir unikāla iespēja tuvāk iepazīt gan ar radošās domāšanas procesus, gan iespējas to realizācijai materiālā.  Skola organizē tikšanās ar radošiem māksliniekiem. Tādas ir notikušas ar keramiķiem – J. Rindinu, D. Grīnbergu, grafiķiem un grāmatu ilustratoriem – I. Garklāvu, mūziķi – A. Miltiņu uc. | Iespējas uzlabot audzēkņu skaita svārstību mazināšanos, ir ierobežotas. Tomēr, nepieciešams uzlabot materiāli tehnisko bāzi, saistībā ar jauno mācību programmu ienākšanu ikdienā.  Rīkot karjeras dienas, kur sabiedrībā atpazīstami mākslinieki pastāstītu par savu radošo ceļu un mākslas skolas nozīmi tajā. |
| Izglītības iestādē ir izveidots reģistrs, kurā atspoguļota informācija par skolu beigušajiem absolventiem. | Turpināt pilnveidot absolventu reģistru, kuri turpina savu radošās dzīves ceļu. |

* 1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmāk attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Mākslas skolas pedagogiem ir izstrādāts stundu vērošanas plāns, kurš ir apspriests un kura izstrādē iesaistījušies visi pedagogi. |  |
| 2022./2023. mācību gadā ir veikta 90% pedagogu stundu vērošana.  Mācību metodes, satura secību un skolas attīstības plānā ietvertās prioritātes, visi pedagogi piemēro audzēkņu sagatavotības un uztveres spējām.  Virs 90% audzēkņu sniedz atgriezenisko saiti iemācītai vielai un praktiski izpildītajos darbos.  Virs 75% pedagogu stundās realizē noteiktās mācību prioritātes.  Ar atsevišķiem izņēmumiem, izglītojamie stundām ir motivēti, izrāda interesi apgūstamajai vielai un izprot pedagoga uzstādītos mērķus. | Stundu vērošana ir sevi pierādījusi mācību procesa pilveidē. Noteikti jāturpina.  Daļēji realizējusies pedagogu savstarpējā stundu vērošana. Jo, pedagogu noslodze apgrūtina vērošanas grafika realizāciju.  Turpmākajā mācību darbā vairāk uzmanības jāvērš detalizētākai grafisko uzdevumu iestrādei mācību procesā, jo arvien vairāk samazinās audzēkņu roku darbību veiklība un jūtīgums. |
| Pedagogi ikdienā dalās ar saviem labās prakses piemēriem mācību vielas apguvē un radošajā darbībā. | Veicināmas kopēju projektu izstrādes. |

* 1. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| VIIS ir ievadīta visa nepieciešamā informācija par izglītības iestādi un tās īstenoto programmu. |  |
| Mākslas skolā ir izstrādātas savas mācību priekšmetu programmas, kuras aktualizētas tiek reizi gadā. Aktualizējot tās, tiek ņemtas vērā esošās mācību gada aktualitātes, attīstības plāna prioritātes, skolas pasākumi izstāžu darbībā, valsts konkursu grafiks un dalība pašvaldības organizētajos pasākumos. |  |
| Visi Mākslas skolas pedagogi savstarpēji sadarbojas, kopīgi plāno nākamo semestru grafiku, viņiem ir vienota izpratne par mācību saturu un tās kvalitātes rādītājiem. | Turpināt mācību programmu pilnveidošanu, uzsvaru liekot uz radošo uzdevumu daudzveidību. |
| Katru septembri pedagogi mācību tēmas plāno zem vienotas virstēmas, kas atklāj daudzveidību atšķirīgo priekšmetu rakstura atklāsmē un veicina veselīgu starp priekšmetu saišu attīstību.  Tāpat, uz valsts svētkiem un Ziemassvētkiem tiek veidotas vienotas tēmas mini izstādes un noformētas skolu telpas, kas ļauj aktivizēt radošo ideju pielietojumu ārpus mācību programmā iekļautajiem uzdevumiem.  Visi aptaujātie pedagogi un audzēkņu vecāki apliecina, ka mākslas skolas radošais raksturs ir apkārtējā vidē pamanāms un pozitīvi vērtējams. | Turpināt pedagogu iesaisti un iniciatīvas skolas vides un pasākumu noformēšanā. |
| Mākslas skolas darba organizācija ir pakārtota Salacgrīvas vidusskolas, Liepupes un Ainažu pamatskolu stundu grafikiem un skolu organizētajiem skolēnu autobusiem. Kā arī satiksmes autobusu grafikiem. Plānojot stundu sarakstus, tiek ņemts vērā arī izglītojamo vecumposms, attālums līdz dzīvesvietai, transporta iespējas, individuālās vajadzības. Stundu grafiks nereti tiek pielāgots arī citām ārpusskolas aktivitātēm.  Mākslas skolai ir ļoti laba sadarbība ar mūzikas skolu un vidusskolu, tādēļ, iespēju robežās darbs tiek plānots arī, ņemot vērā iepriekšminēto iestāžu pasākumu un darba plānu. | Turpināt kopējo sadarbības procesu. |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā**

Salacgrīvas Mākslas skola 2022./2023. m.g. organizējusi:

1. Zaļā prakse- uzdevumi dabā, izmantojot dabas materiālus.
2. Mācību ekskursija – plenērs Salaspils Botāniskajā dārzā - Ziedu un augu zīmējumi.
3. Mācību ekskursija uz Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja izstādi “Purvītis.”
4. Ziemassvētku kartiņu zīmēšana pansionāta “Sprīdīši” senioriem.
5. Puzuru darbnīca. Saules simbola uzdevumi.
6. Salacgrīvas Mākslas skolas jubilejas izstāde “Diplomdarbi 21 gada garumā” Salacgrīvas Kultūras centrā.
7. Salacgrīvas Mākslas skolas jubilejai organizētas meistarklases pie grāmatu ilustratores I. Garklāvas.
8. Salacgrīvas Mākslas skolas jubilejas pasākums ar dziesminieku A. Miltiņu.
9. Mācību gada noslēguma izstāde Salacgrīvas muzejā.
10. Akvareļu meistarklase jaunākajiem audzēkņiem ar mākslinieci D. Domašūti.
11. “Noborigama 2023” Keramikas meistarklase ar J. Leimani un I. Klīdzēju.
12. “Noborigama 2023.” Izstāde Salacgrīvas muzejā.
13. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

Sadarbības līgumi 2022./2023.m.g. nav noslēgti.

**6. Citi sasniegumi**

2022.2023. mācību gadā Salacgrīvas Māksla sevi pierādījusi kā nozīmīgu kultūras izglītības attīstītāju reģionā un keramikas dizaina mākslas veicinātāju Latvijā.

Salacgrīvas Mākslas skolas direktors (paraksts\*) Imants Klīdzējs

\**Dokuments parakstīts ar drošiem elektroniskajiem parakstiem un satur laika zīmogu*